Муниципальное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей (законных представителей)
«Детский дом №7 «Дружба»
(МКУ «Детский дом №7 «Дружба»)

Принята на заседании
педагогического совета
МКУ «Детский дом № 7
«Дружба»
От «28 августа 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКУ «Детский дом № 7 «Дружба»
_____ Т.А. Савинова
Приказ № 133 от «28» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Созвездие креатива»

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Боровкова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Прокопьевск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка …….…….3
1.2.Цель и задачи программы ……..……6
1.3.Содержание программы…….…7
Учебный план первого года обучения …….……..……...7
Содержание первого года обучения …….…..……..9
Учебный план второго года обучения ……17
Содержание второго года обучения ……...19
Учебный план третьего года обучения ……..…….26
Содержание третьего года обучения …….……..28
1.4. Планируемые результаты…….……34

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график ……...38
2.2.Условия реализации программы …….. 39
2.3.Формы аттестации ……...39
2.4.Оценочные материалы ……43
2.5.Методические материалы ……46
Словарь терминов……46
Учебно-методический комплекс……48
Список литературы для педагогов……....57
Список литературы для обучающихся ……....57
3.Приложение
3.1.Памятки по технике безопасности……59
3.2.Оценочные материалы……....60

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие креатива» разработана с учетом современных нормативно-правовых документов в области дополнительного образования детей:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №196 от 9 ноября 2018г.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г.№ 1008);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (САНПин2.4.4.3172-14 от14.07.2014г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020г. (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г.№1726-р);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки от 18.11.2015г.);
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению общеобразовательных общеразвивающих программ(2015г.)
- Устава муниципального казенного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом №7 «Дружба» (МКУ «Детский дом №7 «Дружба»).
- Локальных нормативных актов МКУ «Детский дом №7 «Дружба».

Программа имеет **художественную направленность** и предназначена для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствующая формированию интереса к творчеству.

Актуальность программы складывается на интересе, потребностях обучающихся. Обусловлено это тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики рук. Творческая деятельность формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Физиологи

установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Отличительная особенность программы «Созвездие креатива» заключается в применении новых авторских приемов и технологий по бумажному конструированию и использовании нестандартного материала (бросовый материал, соленое тесто), для разработки оригинальных интерьерных решений.

Педагогическая целесообразность программы.

Любая творческая работа не только увлекательна, но и познавательна, которая дает возможность ребенку проявить свое Я, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся знакомятся со свойствами и структурой различных материалов, открывая поразительные качества. Учатся изготавливать от самых простых поделок до более сложных, трудоемких изделий. Кроме того, приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа является разноуровневой и рассчитана на три года обучения.

1 год обучения - «стартовый уровень» - обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению технологиями работы в рамках программы, выполняются задания по образцу, однотипные (уровень репродукции).

2 год обучения - «базовый уровень» - применение теоретических знаний в стандартных ситуациях и практической деятельности, развитие способности выполнять разнотипные задания без образца с применением дополнительных условий.

3 год обучения «продвинутый уровень» - углубленное изучение технологий работы с выполнением творческих заданий, способность переносить ЗУН в новые условия для решения задач, которые требуют нестандартного способа мышления, сотворчество педагога и ребенка.

С целью повышения мотивации применяется система стимулирующего поощрения достижений. За освоение каждой ступени программы обучающийся получает отличительный знак, дающий ему право перейти на следующий уровень.

1 год – звание «Умелец».

2 год – звание «Мастер».

3 год – звание «Профи».

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие креатива» рассчитана на **три года обучения,** для обучающихся **6-**

15 лет, в учебных группах на постоянной основе наполняемостью **6 – 8 человек**. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей):

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	1	3	3	108
2 год	1	3	3	108
3 год	1	3	3	108

Формы и режим занятий. Занятия могут быть групповыми и индивидуально-групповыми. Группы разновозрастные, в зависимости от уровня знаний, умений и навыков. Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладения умениями и навыками, предусмотренными программой, используются следующие **формы проведения занятий,** которые используются в сочетании друг с другом:

- беседа;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- участие в выставках, конкурсах;
- праздники.
- мастер-классы

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся творческих способностей

Задачи:

1.Обучать различным техникам и технологиям, методам и приемам, применяемым в художественно-конструктивном дизайне

2.Развивать познавательные способности, мелкую моторику, эмоционально-волевую сферу

3.Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	Устный опрос
2.	**Работа с бумагой**	**32**	**8**	**24**	
2.1.	Оригами «Бабочка»	3	1	2	Контрольное занятие
2.2.	Оригами «Лягушка–игрушка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.3.	Работа с бумагой. «Необыкновенные цветы»	3	1	2	Контрольное занятие
2.4.	Открытка «День учителя»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.5.	Квиллинг. «Волшебные завитки»	3	1	2	Самостоятельная работа
2.6.	Цветы и листья из бумажной ленты	3	1	2	Контрольное занятие
2.7.	Панно «Корзина с цветами»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.8.	Скрапбукинг. Открытка ко дню матери	3	1	2	Контрольное занятие
2.9.	Открытка - шляпка	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.10	Блокнот «С Днем рождения!»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.11	Ажурные снежинки	3	1	2	Самостоятельная работа
2.12	Новогодние украшения	2	-	2	Контрольное занятие
3.	**Работа с природным материалом**	**13**	**4**	**9**	
3.1.	Бабочка из ракушек	3	1	2	Самостоятельная работа
3.2.	Желуди из кофейных зерен	3	1	2	Контрольное занятие
3.3.	Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»	2	-	2	Самостоятельная работа
3.4.	Рамка из круп и семян	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.5.	Рисование на камешках «Разноцветные жуки»	2	1	1	Контрольное занятие
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**

5.	**Работа с разнообразным материалом**	**36**	**9**	**27**	
5.1.	Новогодний венок	4	1	3	Самостоятельная работа
5.2.	Карнавальные маски и короны	4	1	3	Беседа
5.3.	Джутовый шпагат. «Ангелок»	4	1	3	Контрольное занятие
5.4.	Газетная пластика. Карандашница	4	1	3	Самостоятельная работа
5.5.	Подставка под горячее	4	1	3	Контрольное занятие
5.6.	Заливка форм гипсом	4	1	3	Устный опрос
5.7.	Раскрашивание магнитов	4	1	3	Самостоятельная работа
5.8.	Изготовление кулонов	4	1	3	Контрольное занятие
5.9.	Поделка «Сердечко на палочке»	4	1	3	Устный опрос
5.	**Работа с тканью**	**7**	**2**	**5**	
5.1.	Кукла-оберег «Домовенок Кузя»	4	1	3	Контрольное занятие
5.2.	Резинка для волос	3	1	2	Самостоятельная работа
6.	**Работа с соленым тестом**	**11**	**3**	**8**	
6.1.	Фантазии из муки, соли и воды	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.2.	Лепка крупных элементов	4	1	3	Самостоятельная работа
6.3.	Скрепление деталей, сушка	3	1	2	Контрольное занятие
7.	**Выставка творческих работ**	**4**	**1**	**3**	Выставка
8.	**Итоговое занятие «Я Умелец!»**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
	Итого:	**108**	**30**	**78**	

Содержание учебного плана
первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой. Режим работы. Оборудование кабинета. Организационные вопросы. Формировать представление о деятельности кружка. Познакомить детей с выставкой изделий, фотоматериалами, методической литературой, поделочными материалами и инструментами. Познакомить с правилами поведения в процессе трудовой деятельности, с техникой безопасности при работе с разными инструментами. Диагностика.

Материалы и инструменты для рукоделия. Применение различных видов материалов. Основные свойства материалов. Правила подбора инструментов и принадлежностей в зависимости от выбранных материалов.

Раздел 2. Работа с бумагой

Тема 2.1. Оригами «Бабочка»

Теория. Знакомство с традиционным японским искусством складывания бумаги- оригами.

Практика. Складывание бумаги квадратной формы в разных направлениях, проглаживание линии сгиба; обучение использованию схемы-подсказки, развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук, формирование эстетического вкуса. Изготовление бабочки из бумаги.

Материал: квадратные листы цветной двусторонней бумаги (10х10), ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы.

Тема 2.2.Оригами «Лягушка- игрушка»

Практика. Знакомство с техникой складывания бумажных фигурок по схеме-подсказке. Конструирование поделки – оригами, используя схему подсказку, совершенствование трудовых навыков. Изготовление лягушки - игрушки из бумаги.

Материал: двусторонняя зеленая бумага, ножницы, фломастеры, белая бумага для глазок.

Тема 2.3. Работа с бумагой. «Необыкновенные цветы»

Теория. Знакомство с техникой – мятая бумага. Формировать представления о свойстве бумаги (мягкая, мятая, гладкая).

Практика. Извлекаем пользу из непрезентабельных остатков бумаги, создаем красивые цветы. Развиваем мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение и восприятие. Изготавливаем цветок для украшения открытки, подарочной упаковки.

Тема 2.4. Открытка «День учителя»

Теория. Понятие «объёмная открытка». Приемы сборки изделия без

предварительной разметки.

Практика. Закрепление навыков работы детей с бумагой и картоном. Закрепление умения анализировать образец, планирование и контролирование выполнения своей работы, развитие навыков самостоятельной работы. Изготовление открытки ко Дню учителя.

Материал: лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Тема 2.5. «Квиллинг. «Волшебные завитки»

Теория. Знакомство с историей возникновения квиллинга. Приемы техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Практика. Изготовление изделий в технике квиллинг с использованием простых полос бумаги и цветного гофрокартона. Развитие мелкой моторики рук, глазомера, эстетического вкуса. Формирование умения организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы. Развитие самостоятельности и активности в работе, умения подводить итоги выполненной работы.

Материал. Образец деталей и элементов в технике квиллинг. Полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, карандаши, фломастеры, салфетка, презентация.

Тема 2.6. Цветы и листья из бумажной ленты

Теория. Изучение наиболее часто встречающихся приемов: круглая шайба, овальная шайба, припуск, капля, листик.

Практика. Продолжение работы по освоению нетрадиционной техники квиллинг. Создание элементов цветов и листьев.

Материал. Электронная – презентация. Двусторонняя бумага, картон, ножницы, специальная линейка с кругляшками. Карандаш, зубочистки, клей.

Тема 2.7. Панно «Корзина с цветами»

Практика. Обучение сбору и склеиванию элементов в цветок, создание букета. Создание композиции в технике квиллинг, используя небольшие деревянные рамки. Подготовка всех деталей и сборка композиции.

Материал. Деревянная рамка, элементы, заготовленные ранее на занятиях, карандаш, клей ПВА, картон. Шаблон корзины, гофрированная зеленая бумага.

Тема 2.8. Скрапбукинг. Открытка ко дню матери

Теория. Знакомство с историей возникновения нетрадиционной техники - скрапбукинг. Способы подбора материала и декора для изготовления изделия.

Практика. Выполнение работы по образцу, используя нетрадиционные техники работы с бумагой. Совершенствование навыков работы с ножницами, карандашом, клеем. Закрепление названия материалов и

инструментов. Выполнение открытки в технике скрапбукинг.

Материал: электронная – презентация, фотографии, образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «Маме». Клей ПВА-М, клей – карандаш, простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

Тема 2.9. Открытка - шляпка

Теория. Способы подбора материала и декора для изготовления открытки.

Практика. Продолжение работы по освоению техники скрапбукинг. Изготовление открытки.

Материал: образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «Поздравляю». Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма. Электронная - презентация «Мастер – класс».

Тема 2.10. Блокнот «С Днем рождения!»

Практика. Знакомство со способами подбора материала и декора для изготовления блокнота. Продолжение работы по освоению техники скрапбукинг. Побуждение детей выполнять работу по своему замыслу. Изготовление блокнота по своему замыслу.

Материал: образец блокнота, картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «С днем рождения». Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

Тема 2.11.Ажурные снежинки

Теория. Знакомство с искусством бумажного декора, элементами прорезного декора. Техника изготовления снежинок из белой бумаги.

Практика. Совершенствование навыков вырезывания с опорой на схему. Закрепление навыков вырезывания. Развитие координации в системе «глаз – рука». Изготовление ажурных снежинок.

Материал: бумага белая, карандаш, ножницы, маникюрные ножницы, схемы снежинок.

Тема 2.12.Новогодние украшения

Практика. Расширение знаний в технике конструирования из бумаги. Изготовление новогодних поделок для украшения группы. Обучение умению аккуратно, вырезать. Развитие мелкой моторики.

Материал: белая и цветная офисная бумага, карандаш, ножницы, фигурные ножницы, маникюрные ножницы, схемы объемных вытынанок, клей.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Бабочка из ракушек

Теория. Знакомство с разными видами ракушек (донакс, гребешок, мидии). Характерные особенности их формы, цвета. Способы работы с данным природным материалом.

Практика. Обучение изготовлению игрушки путем склеивания ее частей и деталей. Изготовление поделки-бабочки из ракушек.

Материал и инструменты: ракушки разного размера, краски, гуашь, клей, лак, кисточки, пластилин.

Тема 3.2. Желуди из кофейных зерен

Теория. Беседа о родине и особенностях происхождения кофейного зерна. Характеристики кофейных зерен.

Практика. Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса. Развитие интереса к работе с кофейными зернами. Изготовление поделки – сувенира «желуди» из кофейных зерен.

Материал и инструменты: кофейные зерна, картон упаковочный, шпагат. Клей (горячий, «Титан», «ПВА»), разноцветные ленточки. Капсулы от бахил, мешковина, ножницы, шило, магниты, капрон.

Тема 3.3. Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»

Теория. Беседа об использовании кофейных зерен в быту и декоративно-прикладном творчестве**.**

Практика. Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса. Развитие интереса к работе с кофейными зернами. Изготовление поделки – сувенира кофейного магнита «Котенок с клубочком».

Материал и инструменты: лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

Тема 3.4. Рамка из круп и семян

Теория. Виды круп, их свойства. Комбинация круп и семян в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Обучение изготовлению поделок из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы. Оформление фоторамки семенами и крупой

Материал и инструменты: клеящий пистолет, картон, рамка для фотографий, различная крупа и семена, краска аэрозольная.

Тема 3.5. Рисование на камешках. «Разноцветные жуки»

Теория. Создание художественных образов на основе природных форм – камешков. Знакомство с приемами рисования на камешках разной формы.

Практика. Развитие познавательного интереса к неживой природе. Рисование на камешках.

Материал и инструменты: чистые и просушенные камешки разной формы и величины, гуашь, кисточки разной толщины, баночка с водой, салфетка, простой карандаш, ластик, клей ПВА, лак для волос.

Раздел 4. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

*Теория***.** Выполнение тестовых заданий.

Практика. Самостоятельная работа репродуктивного характера

Раздел 5. Работа с разнообразным материалом

Тема 5.1. Новогодний венок

Теория. Беседа о новогодних и рождественских традициях. *С*оздание праздничной атмосферы, развитие творческой деятельность обучающихся.

Практика. Закрепление правил безопасной работы с ножницами, плоскогубцами. Развивать коллективизма и доброго отношения в группе. Выполнение основы для венка, подбор необходимого материала для декора, декорирование венка.

Материал: основа для венка из проволоки, газета, ленты, шишки, бантики. Бусы, ракушки, свеча на подставке, веточки туи, елочные шары, клей, палочки, ножницы. Музыкальное сопровождение.

Тема 5.2.Карнавальные маски и короны

Теория. Понятие «карнавал», «карнавальная маска».

Практика. Формирование интереса к оформлению карнавальных масок для новогоднего праздника. Самостоятельный поиск способов украшения изделия, используя предложенные материалы. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Изготовление карнавальной маски или головного убора для новогоднего праздника.

Материалы: заготовки различных масок животных (заяц, медведь, тигр, бабочка и др.), короны, маски клоунов и др.; акварель, кисти, фантики, фольга на бумажной основе, кружева, блестки, бусины, мишура, тесьма, вата, вырезанные снежинки, мелко нарезанные цветные шерстяные нитки, перья, клей ПВА, кисти для клея, салфетки и т.д., музыка новогодней тематики.

Тема 5.3. Джутовый шпагат. «Ангелок»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой «джутовая филигрань». Демонстрация поделок из джутового шпагата.

Практика. Формирование навыков владения материалом. Изготовление «Ангелочка» из джутового шпагата.

Материал: джут, клей, паяльник, мультифора с шаблоном, маникюрные ножницы.

Тема 5.4. Газетная пластика. Карандашница

Теория. Приемы применения бросового материала, его вторичное использование.

Практика. Развить творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок. Изготовление карандашницы из журнальных трубочек. Подготовка заготовок для оформления карандашницы. Оформление карандашницы.

Материал: ножницы, спица или шпажка, листочки из старого каталога. Клей ПВА, клей – карандаш. Ленточки, тесьма, бусины, пуговицы, пустая коробка из-под сока.

Тема 5.5. Подставка под горячее

Теория. Использование газет в декоративно-прикладном творчестве. Поделки из газет и журналов. Приемы складывания по образцу

Практика. Развитие творческого воображения и фантазии при использовании бросового материала для изготовления поделок. Складывание по образцу, обучение точному, аккуратному выполнению. Изготовление подставки под горячее.

Материал: журналы, рекламки, ножницы, образец подставки.

Тема 5.6.Заливка форм гипсом

Теория. Знакомство с гипсом. Свойства и характеристики гипса. Правила и способы работы с гипсом.

Практика. Обучение работе с гипсом. Развивать чувство формы и пропорции. Изготовление формы из гипса с учетом его свойства - быстрое застывание.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка.

Тема 5.7.Раскрашивание магнитов

Теория. Свойства магнита. Использование магнитов как основы для творчества. Правила нанесения краски на магнит.

Практика. Развитие творческого воображения и фантазии при работе с гипсом. Раскрашивание магнитов.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка, кисти, краски, гуашь, бесцветный лак.

Тема 5.8.Изготовление кулонов

Теория. Виды кистей. Способы и приемы работы с кистью. Правила ухода за кистями разных видов.

Практика. Раскрашивание кулонов. Освоение техники работы с кистью. Обучение подбору цветов и смешивания их в палитре.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки. Стаканчик, ложечка. Кисти, краски, гуашь. Бесцветный лак.

Тема 5.9.Поделка «Сердечко на палочке»

Теория. Беседа о мире любви и добрых чувствах.

Практика. Развитие фантазии при создании сувенира. Изготовление сувенира «Сердечко на палочке» для подарка.

Материал: картон цветной, декоративный. Шпажка, бусины тесьма, сетка декоративна. Клеевой пистолет.

Раздел 6. Работа с тканью

Тема 6.1.Кукла-оберег «Домовенок Кузя»

Теория. Знакомство с миром народных кукол, обрядами, с традициями своего народа. Технология изготовления куклы- оберега.

Практика. Изготовление куклы – оберега: домовёнка, приобретение навыков работы с различными материалами; приобщение к традиционной культуре России. Выполнение работы по образцу.

Материал и инструменты: синтепон или вата, мешковина, шпагат, декоративные глазки, льняная пакля, клей ПВА, пистолет с термоклеем, для украшения бобовые, мини муляжи фруктов и ягод, колоски, тесьма, ножницы, игрушка – оберег для образца. Иллюстрации с изображением домовенка.

Тема 6.2. Резинка для волос

Теория. Приемы изготовления резинок для волос. Сочетание цветов при изготовлении резинок.

Практика. Выполнение работы по изготовлению резинки для волос из лент**.**

Материалы: несколько ленточек, сочетающихся по цвету, резинка. Другие украшения по желанию, например, бусины, камешки, стразы, кожа, бисер. Клеевой пистолет.

Раздел 7. Работа с соленым тестом

Тема 7.1. Фантазии из муки, соли и воды

Теория. Знакомство с историей соленого теста. Роль фигурок из теста в жизни древних славян. Способы замешивания соленого теста.

Практика. Замешивание соленого теста. Последовательное изготовление мелких элементов из соленого теста по образцу.

Материал и инструменты: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Тема 7.2. Лепка из соленого теста крупных элементов

Теория. Способы и техники работы с соленым тестом. Последовательность изготовления сложных элементов.

Практика. Обучение детей приемам лепки из соленого теста. Лепка сложных элементов по образцу.

Материал и инструменты: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Тема 7.3. Скрепление деталей, сушка

Теория. Основные приемы и способы сушки, запекания и скрепление деталей.

Практика. Обучение детей приемам сушки и скрепления деталей из соленого теста.

Материал и инструменты: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Раздел 8. Выставка творческих работ

Теория. Основные правила подготовки и проведения выставки творческих работ. Оформление кабинета и расположение творческих работ. Организация и проведение презентации работ.

Практика. Подготовка кабинета к проведению выставки. Выбор творческих работ, которые будут представлены на выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие «Я Умелец!»

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Выставка и презентация творческих работ, созданных руками обучающихся. Выбор лучших работ.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	Устный опрос
2.	**Работа с бумагой**	**32**	**8**	**24**	
2.1.	Оригами цветок «Кусудама»	3	1	2	Контрольное занятие
2.2.	Оригами «Лилия»	2	-	2	Самостоятельная работа
2.3.	Украшение на платье из цветов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.4.	Открытка «Модница»	3	1	2	Самостоятельная работа
2.5.	Квиллинг. Панно «Ветка сакуры»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.6.	Квиллинг «Деревья из бумажного шнура»	3	1	2	Контрольное занятие
2.7.	Открытка в технике скрапбукинг	3	1	2	Контрольное занятие
2.8.	Рамка для фотографии	3	-	3	Педагогическое наблюдение
2.9.	Цитрус на магните	3	1	2	Самостоятельная работа
2.10	Балеринки - снежинки	3	-	3	Контрольное занятие
2.11	Новогодние украшения	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	**Работа с природным материалом**	**13**	**4**	**9**	
3.1.	Сердечко из кофейных зерен	3	1	2	Самостоятельная работа
3.2.	Кофейный магнит «Чашка кофе»	3	1	2	Самостоятельная работа
3.3.	Кофейный магнит «Подкова»	2	-	2	Контрольное занятие
3.4.	Вазочка из круп и семян	3	1	2	Самостоятельная работа
3.5.	Декорирование камешков	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
5.	**Работа с разнообразным материалом**	**32**	**8**	**24**	
5.1.	Новогодний топиарий	6	2	4	Беседа
5.2.	Атрибуты для карнавала	4	1	3	Контрольное занятие
5.3.	Джутовый шпагат. Елочка	5	1	4	Самостоятельная работа

5.4.	Газетная пластика. Плетеная ваза.	5	1	4	Контрольное занятие
5.5.	Сами заливаем, сами раскрашиваем	4	1	3	Устный опрос
5.6.	Раскрашивание фоторамок	4	1	3	Самостоятельная работа
5.7.	Открытка ко Дню влюбленных	4	1	3	Контрольное занятие
6.	**Работа с тканью**	**11**	**3**	**8**	
6.1.	Домовенок Сеня	6	2	4	Контрольное занятие
6.2.	Заколка для девочки	5	1	4	Устный опрос
7.	**Работа с соленым тестом**	**10**	**3**	**7**	
7.1.	Композиция из соленого теста «Подсолнух»	6	2	4	Контрольное занятие
7.2.	Оформление композиции «Подсолнух» в рамку	4	1	3	Устный опрос
8.	**Выставка творческих работ**	**5**	**1**	**4**	Выставка
9.	**Итоговое занятие «Я мастер!»**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
	Итого	**108**	**30**	**78**	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с работой кружка «Созвездие креатива», содержание и порядок работы. Вводный инструктаж по ТБ.

Раздел 2. «Работа с бумагой»

Тема 2.1. Оригами цветок «Кусудама»

Теория. Исторические сведения об искусстве цветов в Японии. Цветок Кусудама в технике оригами – описание японской поделки. Схемы изготовления цветка.

Практика. Изучение схем сборки цветка, изготовление цветка «Кудасама» по схеме.

Материал: схемы цветов, двусторонняя бумага для оригами, ножницы.

Тема 2.2. Оригами «Лилия».

Теория. Изучение техники оригами. Лилии оригами – популярные цветы из бумаги. Формирование умений и навыков в изготовлении цветов – оригами.

Практика. Изготовление цветка лилии по схеме. Изготовление цветка – оригами самостоятельно, используя свою фантазию.

Материал: схемы цветов, двусторонняя бумага для оригами, ножницы.

Тема 2.3. Украшение на платье из цветов

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги. Использование бумаги в прикладном творчестве. Применение поделок из бумаги в качестве украшений.

Практика. Самостоятельное выполнение художественных элементов, развитие навыков конструирования. Выполнение цветов из бумаги и использование их в одежде.

Материал: заготовки шаблонов цветов; гофрированная бумага, ножницы, карандаш, тесьма, бусины, стразы, клей.

Тема 2.4. Открытка «Модница»

Теория. Объёмные открытки – описание, технология изготовления. Приемы сборки изделия без предварительной разметки

Практика. Закрепление навыков работы детей с бумагой и картоном. Обучение детей анализу образца, планированию и контролю при выполнении своей работы. Изготовление открытки «Модница».

Материал: лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш. Тесьма, бусины, паетки, блестки.

Тема 2.5. Квиллинг. Панно «Ветка сакуры»

Теория. Изучение новых приемов техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги. Использование небольших деревянных рамок при создании композиции.

Практика. Изготовление изделий в технике квиллинг с использованием простых полос бумаги и цветного гофрокартона. Создание композиции в технике квиллинг «Ветка сакуры» в рамке. Изготовление элементов для создания композиции, сборка композиции.

Материал: Образец деталей и элементов в технике квиллинг. Полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, карандаши, фломастеры, салфетка, презентация.

Тема 2.6. Квиллинг «Деревья из бумажных шнуров»

Теория. Объемные композиции из бумажных шнуров в стиле Бонсай. Знакомство с шедеврами японских мастеров.

Практика. Изготовление дерева из бумажного шнура. **С**оздание объемной композиции «Деревья из бумажных шнуров»

Материал: деревянная рамка, карандаш, клей ПВА, картон, гофрированная зеленая и коричневая бумага.

Тема 2.7. Открытка в технике скрапбукинг»

Теория. История возникновения нетрадиционной техникой - скрапбукинг. Правила подбора материала и декора для изготовления изделия.

Практика. Выполнение работы, используя нетрадиционные техники работы с бумагой. Совершенствование навыков работы с ножницами, карандашом и клеем. Изготовление открытки в технике скрапбукинг.

Материал: электронная – презентация, фотографии, образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага. Клей ПВА-М, клей – карандаш, простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

Тема 2.8. Рамка для фотографии

Теория. Освоение техники скрапбукинг. Обучение подбору материала и декора для изготовления рамки.

Практика. Изготовление рамки для фотографии, используя технику скрапбукинг, ее оформление.

Материал: образцы рамок. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага. Клей ПВА-М, клей – карандаш, клеящий пистолет. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма. Электронная - презентация «Мастер – класс».

Тема 2.9. Цитрус на магните

Теория. Разнообразие поделок из бумаги. Обучение подбору материала для изготовления поделки по качеству и цветовой гамме.

Практика. Совершенствование навыков работы с бумагой. Создание

мини – подарков из бумаги. Изготовление магнита по своему замыслу

Материал: образец магнита, гофрированная бумага, надпись. Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, магнит, тесьма.

Тема 2.10. Балеринки – снежинки

Теория. Продолжение знакомства с искусством бумажного декора. Обучение элементам прорезного декора.

Практика. Совершенствовать навыки вырезывания с опорой на схему. Вырезание снежинок из белой бумаги. Развитие координации в системе «глаз – рука». Изготовление ажурных снежинок.

Материал: бумага белая, карандаш, ножницы, маникюрные ножницы, схемы снежинок.

Тема 2.11. Новогодние украшения

Теория. Расширять знания в технике конструирования из бумаги. Особенности изготовления новогодних поделок для украшения группы.

Практика. Изготовление новогодних украшений из бумаги по своему замыслу.

Материал: белая и цветная офисная бумага, карандаш, ножницы, фигурные ножницы, маникюрные ножницы, схемы объемных вытынанок, клей.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Сердечко из кофейных зерен

Теория. Свойства кофейных зерен. Правила отбора и работы с кофейными зернами.

Практика. Формирование навыков изготовления поделок из кофейных зерен. Создание поделки – сувенира из кофейных зерен.

Материал: кофейные зерна, картон упаковочный, шпагат. Клей (горячий, «Титан», «ПВА»), разноцветные ленточки. Капсулы от бахил, мешковина, ножницы, шило, магниты, капрон.

Тема 3.2. Кофейный магнит «Чашка кофе»

Теория. Демонстрация поделок из кофейных зерен. Формирование интереса к работе с кофейными зернами.

Практика. Обучение приемам изготовления кофейного магнита «Чашка кофе». Создание поделки – сувенира.

Материал: лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

Тема 3.3. Кофейный магнит «Подкова»

Теория. Демонстрация поделок из кофейных зерен. Формирование интереса к работе с кофейными зернами.

Практика. Обучение приемам изготовления кофейного магнита «Подкова». Продолжать обучать изготавливать поделки из кофейных зерен. Изготовление поделки – сувенира «подкова».

Материал: лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

Тема 3.4. Вазочка из круп и семян

Теория. Правила и техники оформления вазы семенами и крупой. Комбинирование разнообразных материалов при создании вазы из круп и семян.

Практика. Выполнение работ по оформлению рамки из круп и семян.

Материал: клеящий пистолет, картон, рамка для фотографий, различная крупа и семена, краска аэрозольная.

Тема 3.5. Декорирование камешков

Теория. Создание художественных образов на основе природных форм – камешков.

Практика. Продолжение обучению приемам рисования на камешках разной формы. Декорирование камешков, используя свое творческое воображение и фантазию.

Материал: чистые и просушенные камешки разной формы и величины, гуашь, кисточки разной толщины, баночка с водой, салфетка, простой карандаш, ластик, клей ПВА, лак для волос.

Раздел 4. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Теория Выполнение тестовых заданий.

Практика. Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Раздел 5. Работа с разнообразным материалом

Тема 5.1. Новогодний топиарий

Теория. Понятие «топиарий». Знакомство с историей создания топиариев. Создание праздничной предновогодней атмосферы с помощью топиария. Закрепление правил безопасной работы с ножницами, плоскогубцами.

Практика. Выполнение заливки и установка кроны, подобрать необходимого материал для декора, работа по декорированию топиария.

Материал: гипс, вазон, палочки, газета, ленты, шишки, бантики. Бусы, ракушки, веточки туи, елочные шары, клей, палочки, ножницы. Музыкальное сопровождение.

Тема 5.2. Атрибуты для карнавала

Теория. Способы оформления карнавальных масок для новогоднего праздника.

Практика. Самостоятельный поиск способов украшения изделия, используя предложенные материалы. Изготовление карнавальной маски или головного убора для новогоднего праздника.

Материалы: заготовки различных масок животных (заяц, медведь, тигр, бабочка и др.), короны, маски клоунов и др.; акварель, кисти, фантики, фольга на бумажной основе, кружева, блестки, бусины, мишура, тесьма, вата, вырезанные снежинки, мелко нарезанные цветные шерстяные нитки, перья, клей ПВА, кисти для клея, салфетки и т.д., музыка новогодней тематики.

Тема 5.3. Джутовый шпагат. Елочка

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой «джутовая филигрань». Характеристики и применение джутового шпагата.

Практика. Изготовление елочки из джутового шпагата.

Материал: джут, клей «Титан», маникюрные ножницы, мультифора, паяльник.

Тема 5.4. Газетная пластика. Плетеная ваза

Теория. Приемы применения бросового материала, его вторичное использование. Особенности изготовления плетеной вазы из журнальных трубочек.

Практика. Изготовление плетеной вазы и журнальных трубочек

Материал: ножницы, спица или шпажка, листочки из старого каталога. Клей ПВА, клей – карандаш. Ленточки, тесьма, бусины, пуговицы, пустая коробка из-под сока.

Тема 5.5. Сами заливаем, сами раскрашиваем

Теория. Знакомство с гипсом. Свойства и характеристики гипса. Правила и способы работы с гипсом.

Практика. Обучение отливать формы из гипса, учитывая его свойства (быстрое застывание). Вылить форму из гипса, выбрав из предложенных фабричных форм для заливки.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка.

Тема 5.6. Раскрашивание фоторамок

Теория. Способы рисования кистью, точек, мазков, штрихов, и т.д. Последовательное использование красок, подбор цвета и самостоятельное смешивание их для получения нужного цвета.

Практика. Раскрашивание рамки для фотографии, используя творческое воображение и фантазию

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка, кисти, краски, гуашь, бесцветный лак.

Тема 5.7. Открытка ко Дню влюбленных

Теория. Представление о мире любви и добрых чувствах. История праздника «День Святого Валентина».

Практика. Изготовление сувенира для подарка «Сердечко на палочке».

Материал: картон цветной, декоративный. Шпажка, бусины тесьма, сетка декоративная, клеевой пистолет.

Раздел 6. Работа с тканью

Тема 6.1. Домовенок Сеня

Теория. Знакомство с миром народных кукол, традициями и обрядами своего народа, технологией изготовления куклы - оберега.

Практика. Изготовление куклы – оберега

Материал: синтепон или вата, мешковина, шпагат, декоративные глазки, льняная пакля, клей ПВА, пистолет с термоклеем, для украшения бобовые, мини муляжи фруктов и ягод, колоски, тесьма, ножницы, игрушка – оберег для образца. Иллюстрации с изображением домовенка.

Тема 6.2. Заколка для девочки

Теория. Приемы изготовления заколок для волос, способы украшения заколок, правила подбора цветовой гаммы.

Практика. Выполнение работы по изготовлению заколки для волос из лент**.**

Материалы: несколько ленточек, сочетающихся по цвету, резинка. Другие украшения по желанию, например, бусины, камешки, стразы, кожа, бисер. Клеевой пистолет.

Раздел 7. Работа с соленым тестом

Тема 7.1. Композиция из соленого теста «Подсолнух»

Теория. Закрепление знаний о работе с соленым тестом. Изучение последовательности изготовления мелких элементов,

Практика. Замес соленого теста, лепка мелких и сложных элементов по образцу, сушка изделий.

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Тема 7.2. Оформление композиции «Подсолнух» в рамку

Теория. Особенности создания композиции из соленого теста: этапы, способы, приемы создания и оформления.

Практика. Подготовка фона для рамки. Перенос изделия в рамку. Оформление композиции в рамку.

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Раздел 8. Выставка творческих работ

Теория. Основные правила подготовки и проведения выставки творческих работ. Оформление кабинета и расположение творческих работ. Организация и проведение презентации работ.

Практика. Подготовка кабинета к проведению выставки. Выбор творческих работ, которые будут представлены на выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие «Я мастер!»

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Выставка и презентация творческих работ, созданных руками обучающихся. Выбор лучших работ.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	Устный опрос
2.	**Работа с бумагой**	**35**	**9**	**26**	
2.1.	Оригами. «Шар из цветов»	4	1	3	Контрольное занятие
2.2.	Оригами. «Украшение стен бабочками»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.3.	Украшение на платье из цветов	3	1	2	Контрольное занятие
2.4.	Открытка «Любимым учителям»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.5.	Квиллинг. Панно «Рябинка»	4	1	3	Самостоятельная работа
2.6.	Квиллинг. Композиция «Маленькая страна»	5	1	4	Контрольное занятие
2.7.	Карандашница «Пингвиненок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.8.	Магнит «На все случаи жизни»	3	1	2	Контрольное занятие
2.9.	Работа с бумагой. «Ажурный фонарик»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.10	Работа с бумагой. «Новогодние вытынанки»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	**Работа с природным материалом**	**10**	**3**	**7**	
3.1.	Кофейный топиарий	5	2	3	Контрольное занятие
3.2.	Подсвечник из диска «Морская фантазия»	5	1	4	Устный опрос
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	**Промежуточная аттестация**
5.	**Работа с разнообразным материалом**	**29**	**8**	**21**	
5.1.	Поделка «Новогодняя елочка»	4	1	3	Контрольное занятие
5.2.	Костюмы для праздника своими руками	6	2	4	Беседа
5.3.	Поделка «Рождественский венок»	5	1	4	Самостоятельная работа
5.4.	Объемная композиция «Месяц и ангелочки»	5	2	3	Беседа
5.5.	Работа с гипсом. Подсвечники	5	1	4	Контрольное занятие

5.6.	Гирлянда ко Дню влюбленных	4	1	3	Самостоятельная работа
6.	**Работа с тканью**	**14**	**3**	**11**	
6.1.	Пасхальный венок	4	1	3	Самостоятельная работа
6.2.	Цветы из ткани	5	1	4	Самостоятельная работа
6.3	Кошки из ткани	5	1	4	Контрольное занятие
7.	**Работа с соленым тестом**	**10**	**3**	**7**	
7.1.	Композиция из соленого теста «Чаепитие»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.2.	Оформление композиции «Чаепитие» в рамку	4	1	3	Контрольное занятие
8.	**Выставка творческих работ**	**5**	**1**	**4**	Выставка
9.	**Итоговое занятие «Я профи!»**	**2**	**1**	**1**	**Итоговая аттестация**
	Итого	**108**	**30**	**78**	

Содержание занятий третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с работой кружка «Созвездие креатива», содержание и порядок работы. Вводный инструктаж по ТБ, диагностика.

Раздел 2. Работа с бумагой

Тема 2.1. Оригами. «Шар из цветов»

Теория. Знакомство детей с изготовлением цветка Кусудама в технике оригами, формирование умений и навыков в изготовлении цветка.

Практика. Создание и формирование цветочного шара, склеивание вместе стилизованных цветов. Изготовление модулей для сборки шара из цветов.

Материал: схемы цветов, двусторонняя бумага для оригами, ножницы, тесьма, бусины, блестки, клеевой пистолет.

Тема 2.2. Оригами «Украшение стен бабочками»

Теория. Продолжение знакомства детей с техникой оригами.

Практика. Формирование умений и навыков в изготовлении бабочки, развитие внимания, творческих способностей и эстетического вкуса в изготовлении бабочек. Складывание и вырезание бабочки.

Материал: схемы выполнения бабочки, двусторонняя бумага для оригами, ножницы.

Тема 2.3. Украшение на платье из цветов

Теория. Особенности создания цветов из бумаги для украшения одежды. Демонстрация разных видов готовых цветов.

Практика. Изготовление цветов по своему замыслу из бумаги.

Материал: бумага разных видов и цветов, клей-карандаш, горячий пистолет, свеча, ножницы, булавка, бусины, тесьма.

Тема 2.4. Открытка «Любимым учителям»

Теория. Продолжение знакомства с техникой «скрапбукинг». Демонстрация готовых открыток в изучаемой технике. Новые приемы в технике «скрапбукинг».

Практика. Закрепление навыки работы детей с бумагой и картоном; упражнение детей в анализе образца, планировании и контроле при выполнении своей работы. Обучение изготовлению объёмных открыток.

Материал: лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш. Тесьма, бусины, паетки, блестки.

Тема 2.5. Квиллинг. Панно «Рябинка»

Теория. Особенности изготовления изделий в технике квиллинг с использованием простых полос бумаги и цветного гофрокартона. Украшение интерьера поделками в технике квиллинг.

Практика. Отработка приемов техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги. Создание композиции в технике квиллинг, используя небольшие деревянные рамки.

Материал: образец деталей и элементов в технике квиллинг. Полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, карандаши, фломастеры, салфетка, презентация.

Тема 2.6. Квиллинг. Композиция «Маленькая страна»

Теория. Основы создавать объемную композицию из гофрированного картона в технике квиллинг. Знакомство с шедеврами японских мастеров.

Практика. Создание объемной композиции в технике квилиинг из гофрированного картона.

Материал: элементы домиков, цветов, травки, карандаш, клей ПВА, картон.

Тема 2.7. Карандашница «Пингвиненок»

Теория. Возможности использования картона в прикладном творчестве. Особенности работы с картоном.

Практика. Совершенствовать навыки работы с ножницами, карандашом, клеем. Изготовление карандашницы.

Материал: коробка, картон, краска акриловая, клей ПВА и "Момент", кисточка, фломастер черный, цветная бумага, "Глазки".

Тема 2.8. Магнит «На все случаи жизни»

Теория. Подбор материала по качеству и цветовой гамме. Побуждение к выполнению работы по своему замыслу.

Практика. Создание мини – подарков из бумаги. Изготовление магнита по своему замыслу.

Материал: образец магнита, гофрированная бумага, надпись. Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, магнит, тесьма.

Тема 2.9. Работа с бумагой. «Ажурный фонарик»

Теория. Продолжение знакомства детей с искусством бумажного декора. Элементы прорезного декора.

Практика. Совершенствование навыков вырезывания с опорой на схему. Закрепление навыков вырезывания. Развитие координации в системе «глаз – рука». Изготовление ажурных фонариков.

Материал: бумага белая, карандаш, ножницы, маникюрные ножницы, схемы фонарика.

Тема 2.10. Работа с бумагой. «Новогодние вытынанки»

Теория. Продолжение формирования умения и навыков у воспитанников изготавливать новогодние вытынанки для украшения группы и окон. Расширение знаний в технике конструирования из бумаги.

Практика. Изготовление новогодних вытынанок. Обучение аккуратно вырезать. Развитие мелкой моторики.

Материал: белая и цветная офисная бумага, карандаш, ножницы, фигурные ножницы, маникюрные ножницы, схемы объемных вытынанок, клей.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Кофейный топиарий

Теория. Этапы создания декоративного кофейного дерева – топиария. Подбор материалов для изготовления топиария.

Практика. Изготовление декоративного кофейного дерева – топиария. Совершенствование навыков изготовления поделок из кофейных зерен.

Материал: кофейные зерна, гипс, горшочек, палочка для ствола, шпагат. Клей (горячий, «Титан»), разноцветная тесьма, мешковина, ножницы.

Тема 3.2. Подсвечник из диска «Морская фантазия»

Теория. Основы изготовления подсвечника из старого диска, используя в работе природные материалы (ракушки).

Практика. Выполнение работы по оформлению подсвечника. Комбинирование разнообразных материалов при создании поделки.

Материал: клеящий пистолет, диск, ракушки, бусины, тесьма, краска аэрозольная.

Раздел 4. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Самостоятельная работа репродуктивного характера

Раздел 5. Работа с разнообразным материалом

Тема 5.1. Поделка «Новогодняя елочка»

Теория. Основы оформления конусной елочки из разнообразных материалов. Развитие творческой деятельности.

Практика. Изготовление елочки

Материал: ленты, шишки, бантики. Бусы, ракушки. Веточки искусственной ели, елочные шары, клей, палочки, ножницы. Музыкальное сопровождение.

Тема 5.2. Костюмы для праздника своими руками

Теория. Правила оформления костюма для новогоднего праздника. Самостоятельный поиск способов украшения изделия. Демонстрация образцов новогодних костюмов.

Практика. Создание костюма для новогоднего праздника.

Материалы: образцы новогодних костюмов, сделанных своими руками (презентация). Акварель, кисти, фантики, фольга на бумажной основе, кружева, блестки, бусины, мишура, тесьма, вата, вырезанные снежинки, мелко нарезанные цветные шерстяные нитки, перья, клей ПВА, кисти для клея, салфетки и т.д. Музыка новогодней тематики.

Тема 5.3. Поделка «Рождественский венок»

Теория. Знакомство с традициями празднования Рождества. Рождественский венок как символ Рождества.

Практика. Изготовление элементов рождественского венка. Соединение элементов, создание рождественского венка. Формирование ценностного отношения к рождественским традициям и обычаям.

Материалы: картон, флористическая сетка**,** проволока, бусины, акриловые краски, акриловый лак. Клеевой пистолет, ножницы, кисточка, карандаш.

Тема 5.4. Объемная композиция «Месяц и ангелочки»

Теория. Знакомить с новым видом вырезывания из бумаги – вытынанкой. Расширение запаса знаний детей через знакомство с традиционными народными промыслами, с историческими фактами возникновения различных материалов и инструментов, знакомство с их свойствами, выразительными возможностями бумаги.

Практика. Совершенствование навыков работы с бумагой. Изготовление вытынанок. Формирование умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию,

Материал: альбомные листы (А-4), заготовки вытынанок, простые карандаши, клей, ножницы, магнитофон, презентация к уроку, записи фрагментов музыкальных произведений П. И. Чайковского и др. композиторов, ноутбук.

Тема 5.5. Работа с гипсом. Подсвечники

Теория. Отлив формы из гипса, учитывая его свойства (быстрое застывание). Последовательное использование красок, подбор цвета и самостоятельное смешивание их, для получения нужного цвета. Способы рисования кистью.

Практика. Изготовление подсвечников из гипса. Раскрашивание подсвечников по своему замыслу.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка,

кисти, краски, гуашь, бесцветный лак.

Тема 5.6. Гирлянда ко Дню влюбленных

Теория. Создание гирлянды как способ развития творческого воображения и фантазии. Закрепление правил безопасной работы с ножницами, плоскогубцами, клеем.

Практика. Изготовление гирлянды ко Дню влюбленных, используя декоративный картон.

Материал: картон цветной, декоративный. Бусины, тесьма, сетка декоративная. Клеевой пистолет.

Раздел 6. Работа с тканью

Тема 6.1. Пасхальный венок

Теория. Знакомство с традициями своего народа. Продолжение знакомства с историей празднования Пасхи.

Практика. Создание пасхального венка из ткани, используя цветы, бусины, тесьму. Приобретение навыков работы с различными материалами.

Материал: синтепон или вата, мешковина, шпагат, клей ПВА, пистолет с термоклеем, для украшения бобовые, мини муляжи фруктов и ягод, колоски, тесьма. Ножницы, венок для образца. Схемы по изготовлению венка.

Тема 6.2. Цветы из ткани

Теория. Виды и типы ткани. Поделки из ткани: идеи создания стильных и красивых поделок из лоскутов и фрагментов ткани.

Практика. Создание цветов для украшения интерьера, одежды и пр. из тканей разных видов.

Материал: органза, вуаль, шифон, горячий пистолет, свеча, ножницы, булавка, бусины, тесьма.

Тема 6.3. Кошки из ткани

Теория. Особенности создания аппликации из ткани. Демонстрация готовых аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации из ткани. Совершенствование навыков работы с тканью. Развитие умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, развитие любознательности, фантазии, воображения.

Материалы: фетр, нитки шерстяные, глазки, клеевой пистолет, тесьма, шаблоны кошек, ножницы.

Раздел 7. Работа с соленым тестом

Тема 7.1. Композиция из соленого теста «Чаепитие»

Теория. Способы и техники работы с соленым тестом. Закрепление знаний об истории соленого теста. Продолжение изучения последовательности изготовления мелких элементов, создание из них композиции.

Практика. Замес теста, лепка элементов композиции, сушка.

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов. Рамка, ткань, клеевой пистолет, гуашь, бесцветный лак.

Тема 7.2. Оформление композиции «Чаепитие» в рамку

Теория. Продолжение изучения последовательности изготовления мелких элементов, создание из них композиции.

Практика. Создание композиции «Чаепитие»

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов. Рамка, ткань, клеевой пистолет, гуашь, бесцветный лак.

Раздел 8. Выставка творческих работ

Теория. Основные правила подготовки и проведения выставки творческих работ. Оформление кабинета и расположение творческих работ. Организация и проведение презентации работ.

Практика. Подготовка кабинета к проведению выставки. Выбор творческих работ, которые будут представлены на выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие «Я профи!»

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Организация и проведение выставки творческих работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории возникновения и развития нетрадиционных технологий (скрапбукинг, квиллинг, работа с гипсом, соленым тестом, рисование на камушках);
- повышение уровня креативного мышления у обучающихся;
- знание об истории возникновения и развития нетрадиционных технологий;
- освоение способов работы с бумагой, соленым тестом, нитками, тканью, природными материалами;
- освоение техники безопасности при работе с инструментами.
- умение работать с карточками и технологическими картами.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки;
- прививать интерес к работе с разными видами материалов;
- формировать трудолюбие, взаимопомощь при выполнении работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Воспитательные:

- уметь работать в группе, обладать навыками сотрудничества;
- уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответстви с общепринятыми нравственными нормами;
- вести здоровый образ жизни, избегать вредных привычек;
- являться активным участником мероприятий, конкурсов, выставок.

Ожидаемые результаты обучения первого года обучения

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития нетрадиционных технологий (скрапбукинг, квиллинг, работа с гипсом, соленым тестом, рисование на камушках);
- правила техники безопасности при работе с разными инструментами, клеем, организации рабочего места;
- свойства различных видов материалов (бумаги, картона, дерева, гипса, соленого теста, тканей);
- первичные приемы работы с различными материалами и в различных техниках;
- историю аппликации, торцевания, коллажа;
- основные термины, используемые в нетрадиционных технологиях.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- выполнять основные способы резания, складывания, скручивания и сминание;
- выполнять несложные аппликации, объемные игрушки из картона и бумаги;
- экономно расходовать материал;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет и качество;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять творческую работу;
- выполнять работу по образцу.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Обучающиеся будут знать:

- базовые знания об истории возникновения и развития нетрадиционных технологий;
- историю праздников, традиции и обряды своего народа;
- технологии изготовления куклы;
- свойства и характеристики гипса;
- правила работы с электропаяльником и маникюрными ножницами;
- правила применения бросового материала, его вторичное использование;
- способы рисования кистью (точек, мазков, штрихов и т.д.);
- последовательное использование красок и подбор цвета;
- азбуку бумагопластики (прорезная техника, выпуклые полые конструкции);
- способы украшения изделия, используя предложенные материалы;

- основные композиционные приемы, цветоведение, формообразования.

Уметь:

- выполнять разметку;
- выстраивать композицию, продумывать самостоятельно элементы;
- самостоятельно выполнять с помощью технологических карт сложные фигуры в технике бумагопластики;
- работать простыми и фигурными ножницами;
- владеть инструментами (циркуль, игла для квиллинга);
- владеть способами разметки, приемами скручивания, складывания и резания;
- изготавливать базовые формы для квиллинга;
- отливать формы из гипса;
- самостоятельно смешивать краски для получения нужного цвета;
- давать самооценку выполненной творческой работе.

Ожидаемые результаты обучения третьего года обучения

Обучающиеся будут знать:

- закономерности конструктивного построения предметов, композиции и применять их на практике;
- художественно-выразительные особенности языка декоративно-прикладного искусства;
- приемы складывания и вырезания в технике оригами;
- понятие «скрапбукиг»;
- особенности изготовления изделий в технике квиллинг;
- правила оформления костюма для новогоднего праздника;
- традиционные народные промыслы;
- исторические факты возникновения различных материалов и инструментов;
- особенности работы с тканью, крой, обработка.

Уметь:

- выполнять разметку;
- выстраивать композицию, продумывать самостоятельно элементы;
- применятьразличные видыдекорирования;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;
- планировать работу;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- участвовать в создании и оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество;
- обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь					февраль				март				апрель				май					июнь	июль	август	Всего уч. недель/часов	всего часов по программе	
	31.08. – 06.09.	07.09.– 13.09.	14.09.– 20.09.	21.09. – 27.09.	28.09. – 04.10.	05.10-11.10.	12.10.-18.10.	19.10.-25.10.	2610.-01.11	02.11.-08.11	0911.-15.11	16.11.-22.11	2311-29.11	30.11-06.12.	07.12.-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	2812.-03.01	04.12-10.01	11.01.-17.01.	1801.-24.01.	25.01.-31.01	01.02.-07.02	08.02.-14.02	15.02.-21.02	22.02.-2802	01.03.-07.03	08.03-14.03	15.03.-21.03	22.03.-28.03	29.03.-04.04	05.04.-11.04	12.04.-18.04	19.04.-25.04	26.04.-02.05	03.05.-09.05	10.05.-16.05	17.05.-23.05	24.05.-30.05	31.05.-27.06.	28.07.-25.07.	26.07-29.08.		Теория	Практика
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40-43	44-47	48-52			
группа 1.1.	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78
группа 1.2	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78
группа 1.3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78
группа 1.4	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78
группа 1.5	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78
группа 1.6	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				36 /108	30	78

Условные обозначения:

— аттестация

- ведение занятий по расписанию

- каникулярный период

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «**Созвездие креатива»** необходимы:

Материально – техническиеусловия:

- наличие учебного кабинета,
- наличие специального оборудования,
- наличие различных материалов как традиционных, так и нетрадиционных:
  - пластилин;
  - крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
  - яйца «Киндер - сюрприза»;
  - сухие листья, семена растений;
  - цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон;
  - вата, синтепон, капрон;
  - скорлупа яиц;
  - перья;
  - галька, ракушки, камушки;
  -фольга;
  -шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
  -кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока;
  -бисер, бусины, пайетки, пуговицы;
  -прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки, губки для мытья посуды, шпажки;
  -ватные палочки;
  -паролон;
  -гипс;
  -веточки, кора, корни;
  -мешковина, джутовый жгут;
  -колер, акриловая краска, гуашь, маркеры;
  -бесцветный лак;
  -саше, кофе, искусственные цветы;
  -тесьма тканевая, тесьма бумажная;
  -шар пенопластовый;
  -декоративные глазки;
  -декоративные купюры денег и т. д.
- инструменты:
  -ножницы, шило, резак (только под присмотром воспитателя);
  -плоскогубцы, кусачки, молоток, отвертка (только под присмотром воспитателя);
  -фигурные ножницы;
  -иголки, английские булавки;
  -карандаш, ластик;
  -линейка, угольник, линейки разной конфигурации;
  -клеёнка;

-клейкая лента, скотч, скотч двухсторонний, утолщенный скотч двухсторонний;
-кисточки для клея и красок;
-стаканчики-непроливайки;
-клеевой пистолет;
-стержни для клеевого пистолета;
-клей- карандаш; клей ПВА; клей- гель «Момент»;
-степлер;
-антистеплер;
-циркуль;
-формы для заливания гипсом (фоторамки, барельефы, магнитики и т.д.);
-стеки;
-инструментыдляквиллинга.

Методическиеусловия:

- компьютер
- диски с презентациями, мастер – классов,
- шаблоны,
- карточки с заданиями,
- выкройки-развертки,
- пояснительныесхемы,
- наглядныйматериал,
- тематическая литература,
- образцы изделий.

2.3. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие креатива» в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опрос, беседа;
- карточки-задание;
- мини-выставка;
- выставкидекоративно-прикладного творчества в творческом объединении, городского и областного уровня.

При формировании групп на начальном этапе освоения программы и по завершению обучения проводится диагностика уровня развития творческих способностей детей. Используется методика «Незаконченный рисунок» Я. Л. Коломенского и Е. А. Панько и опросник «Определение уровня креативности»

Цель диагностики – определение уровень развития творческих способностей, креативности детей. По результатам диагностики можно

судить не только о творческих способностях ребенка, но и о его оригинальности, нестандартности мышления.

В процессе освоения обучающимися программы, используется текущий контроль, который направлен на установление фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Созвездие креатива», их практических умений и навыков.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, устный и письменный опрос, мониторинг, контрольное задание, самостоятельная работа, выставка, беседа, конкурс творческих работ и т. д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени - полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, отчетные выставки; тестирование, защита творческих работ, проектов и т. д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Созвездие креатива». Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: выполнение тестовых заданий, самостоятельная работа, выставка творческих работ, защита творческих работ, конкурс творческих работ, коллективный анализ работ и др.

Критерии оценки уровня творческой активности:

-высокий уровень - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу , генерирует идеи.

- средний уровень - обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- низкий уровень - обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно

2.4. Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов

1 год обучения

Раздел программы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
Вводное занятие Правила поведения в процессе трудовой деятельности, техника безопасности при работе с разными инструментами.	Вводный инструктаж	Беседа «Вопрос - ответ»
Работа с бумагой	Работа в технике скрапбукинг, квилинг, вытынанки. Самостоятельная работа.	Выставка детских работ
Работа с разнообразными материалами	Поделки к новому году, работа с гипсом, газетная пластика и джутовый шпагат. Творческое задание.	Устный опрос
Работа с природными материалами	Изготовление поделок из кофейных зерен, круп, семян и ракушек.	Групповая оценка работ
Работа с тканью	Творческое задание	Тематический кроссворд
Работа с соленым тестом	Устный опрос	Беседа
Выставка творческих работ	Конкурс	Конкурс творческих работ «Мастерим своим руками»

2 год обучения

Раздел программы	**Диагностический инструментарий**	**Оценочные материалы**
Вводное занятие Правилами поведения в процессе трудовой деятельности, техника безопасности при работе с разными инструментами.	Опрос	Итоговый тест
Работа с бумагой	Изготовление поделок в технике оригами, квилинг, скрапбукинг	Выставка детских работ
Работа с разнообразными материалами	Контрольное задание. Устный опрос.	Мини выставка детских работ
Работа с природными материалами	Творческое задание. Поделки из кофейных зерен.	Выставка детских работ
Работа с тканью	Творческое задание. Кукла- оберег.	Тематический кроссворд
Работа с соленым тестом	Устный опрос	Мини выставка детских работ
Выставка творческих работ	Конкурс	Конкурс творческих работ «Мастерим своим руками»

3 год обучения

Раздел программы	**Диагностический инструментарий**	**Оценочные материалы**
Вводное занятие Правилами поведения в процессе трудовой деятельности, техника безопасности при работе с разными инструментами.	Опрос	Тест
Работа с бумагой	Работа в технике оригами, квилинг, вытынанки. Устный опрос.	Выставка детских работ
Работа с разнообразными материалами	Контрольное задание. Подготовка к новому году.	Тематическая беседа с игровыми элементами.
Работа с природными материалами	Творческое задание. Подсвечник из диска	Выставка детских работ
Работа с тканью	Творческое задание. Пасхальный венок	Тематический кроссворд.
Работа с соленым тестом	Устный опрос	Беседа
Выставка творческих работ	Конкурс	Конкурс творческих работ «Мастерим своим руками»

2.5. Методические материалы

2.5.1. Словарь терминов

Аппликация – это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Биговка – продавливание линий на плотной бумаге по линейке или циркулем.

Витраж – это старинный вид искусства создания картин, составленных из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой узкими свинцовыми полосками. «Vitre» - по-французски «оконное стекло».

Гладкость – состояние поверхности бумаги, а именно, ровная, гладкая, шероховатая.

Зигзаг – приём, выполняемый по принципу гармошки с использованием зигзагообразных линий.

Капельное (точечное) наклеивание – прием сборки деталей из изогнутых элементов, когда деталь приклеивается за одну точку.

Композиция – от латинского «compositio» означает «сочинение» или «составление».

Контур – линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета.

Косичка – зигзагообразные симметричные линии, пересекающиеся в точках, расположенных на оси.

Лодочка – две линии, расходящиеся из одной точки и сходящиеся в другой.

Мозаика – это картины, составленные из маленьких кусочков бумаги, стекла или каких-либо других материалов.

Орнамент – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий.

Панно – это произведение, украшающее внутренние или внешние стены здания.

Пейзаж – это картины, в которых природа стала их главным содержанием.

Пористость – влияет на состояние поверхности бумаги. Чем меньше пористость, тем ровнее поверхность.

Пропорции – «соразмерность», определенное соотношение частей предмета между собой по величине.

Прорезь – надрез ватмана резцом насквозь.

Просечка – сквозное отверстие при помощи пробойника.

Прочность – сопротивление бумаги на разрыв.

Развертка – это совмещение точек поверхности с плоскостью, при котором длина всех отрезков остается неизменной.

Разметка – это определение размеров заготовки или точного листа одного из элементов не путем расчета, а способом манипуляции.

Рицовка – надрезание линии сгиба до ½ или 1/3 толщины ватмана.

Свободное вырезание – выполняется произвольно или по заранее намеченным линиям.

Симметричное вырезание – это вырезание с использованием оси симметрии.

Скульптура – от латинского «sculpere» - высекать. Это объемное изображение предмета, которое можно рассматривать со всех сторон.

Трафарет – приспособление для разметки по внутреннему контуру.

Шаблон – приспособление многократного использования для разметки одинаковых деталей по внешнему контуру.

Фон – необходим для того, чтобы показать среду, в которой действуют герои произведения. Цвет фона создает определенное настроение. Фон может быть гладким, одноцветным, узорчатым, с изображением леса, интерьера и т.п.

Эскиз – это быстрый рисунок, набросок замысла художника, где часто разработана композиция задуманного произведения.

2.5.2.Учебно-методический комплекс

Первый год обучения

1. **Дидактический материал**

№	Вид материалов	Название
I. Раздел«Работа с бумагой»		
1.	схемы	Оригами «бабочка», «лягушка – игрушка»,ажурные снежинки из бумаги
2.	карточки	Карточки для самостоятельной работы «Маска».
3.	задания	Загадки – близнецы. Отгадай словечко, одну букву измени, другое слово получи. Сделать открытки, новогодние украшения.
4.	раздаточный материал (эскизы, шаблоны и др.)	Бумага для оригами, образцы надписи к открыткам: День учителя! ,ко дню матери, с днем рождения!, мир, май, труд!, шаблоны «Открытка-шляпка»
5.	Инструкционные карты	Мастер-классы «Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка»
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	карточки	Карточка-задание для самостоятельной работы «Маска»
2.	Раздаточный материал	Шаблоны карнавальных масок и корон, карточка-схема «Ангелок», гипсовые формы, шпажки деревянные,
3.	задания	Обвести и вырезать по шаблону, залить формы для гипса, разукрасить, приклеить заготовки на шпажки.
4.	Инструкционные карты	Мастер – классы «Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»
III. Работа с природными материалами		
1.	задания	Обвести по шаблону и вырезать, нанести рисунок на объемную поверхность.
2.	Раздаточный материал	Разные семена и крупы, ракушки, кофейные зерна, камни.
3.	Инструкционные карты	Мастер классы –«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки».
IV. Работа с тканью		

1.	Задание	Используя мастер- класс, изготовить куклу – оберег и резинку для волос.
2.	Раздаточный материал	Мешковина, синтепон, льняная пакля, атласная лента, муляжи овощей и фруктов
3.	Инструкционные карты	Мастер – класс «Домовенок Кузя», резинка для волос»

2. Методическая продукция

№ п/п	Видпродукции	Название
I. Работа с бумагой		
1.	пособия	Квиллинг: практикум для начинающих, квиллинг – украшение: новые сережки каждый день, Квиллин: волшебство бумажных завитков, бумажная апликация: идеи для творческих уроков.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз, пальчиковые игры,
4.	памятки	По технике безопасности, при работе с ножницами, клеем, тестом и пластилином. Правила поведения на занятиях по рисованию.
5.	планы-конспекты занятий	Вводное занятие в программу; На весь учебный год разработана планы –конспекты.
6.	мастер-классы	«Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка».
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	пособия	Плетение из газет: украшаем интерьер.
2.	Мастер-классы	«Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»
3.	рекомендации	физминутка
III. Работа с природными материалами		
1.	пособие	Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих.
2.	рекомендации	Пальчиковые игры
3.	Мастер-классы	–«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки».
IV. Работа с тканью		

1.	пособие	Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз
	Мастер-классы	«Домовенок Кузя», резинка для волос»
V. Работа с соленым тестом		
1.	пособие	Поделки из соленого теста: новые идеи
2.	рекомендации	Пальчиковые игры

4. Электронно-образовательные ресурсы

№ п/п	Вид ресурсов	Название
I. Работа с бумагой		
1.	интернет-порталы	Открытый урок, педагогический сайт
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/, http://www.podelkin-dom.ru/, http://www.scrapbookshop.ru/, http://stranamasterov.ru/
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-кллассы
	фотоматериалы	Альбом с иллюстрациями и образцами
	видеофильмы	
	звукозаписи	
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	интернет-порталы	Педагогическиеи идеи
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/,
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-кллассы
4.	звукозаписи	Сопровождение детскими новогодними песнями
III. Работа с природными материалами		
1.	сайт	http://ped-kopilka.ru/
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-кллассы
IV. Работа с тканью		
1.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-кллассы
2.	звукозаписи	Сопровождение русской народной музыки
V. Работа с соленым тестом		
1.	пособие	Поделки из соленого теста: новые идеи

Второй год обучения

1. Дидактический материал

№	Вид материалов	Название
I. Раздел«Работа с бумагой»		
1.	схемы	Оригами Цветок «Кусудама», «Лилия»
2.	задания	По схеме собрать цветы, по шаблону обвести и вырезать балеринки-снежинки и новогодние украшения.
3.	раздаточный материал (эскизы, шаблоны и др.)	Бумага для оригами, бумага для квилинга, гофрированная бумага, наборы для скрапбукинга, шаблоны балеринок и вытынанок.
5.	Инструкционные карты	«Украшение на платье из цветов», открытка «модница», «ветка сакуры», «деревья из бумажного шнура», открытка в технике срапбукинг, цитрус на магните, балеринки-снежинки
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	карточки	Карточки-задания для самостоятельной работы «Елочка»
2.	Раздаточный материал	Шаблоны и схемы масок животных, джутовый шпагат, формы для заливки гипсом, материалы для оформления открыток.
3.	задания	По схеме карточки выложить шпагатом елочку, оформить открытку, залить и раскрасить объемную фигуру, обвести и вырезать по шаблону маску, декорировать ее.
4.	Инструкционные карты	Джутовый шпагат «Елочка», газетная пластика, открытка ко дню влюбленных, новогодний топиарий.
III. Работа с природными материалами		
1.	Раздаточный материал	Кофейные зерна, картон, ткань, различные семена и крупы, камни, краски, кисти, клей, шаблоны
2.	задание	По шаблону обвести и вырезать детали, обработать тканью и выложить крупой или семенми, зернами. Раскрасить объемную фигуру.
IV. Работа с тканью		
1.	Раздаточный материал	Мешковина, синтепон, льняная пакля, муляжи фруктов и овощей, атласные

		ленты, клей, ножницы.
2	задание	По шаблону обвести и вырезать детали, сшить и набить синтепоном, собрать куклу. Декорировать. Нарезать ленту, склеить лепестки, собрать в цветок.
3.	Мастер-классы	Кукла-оберег, заколка для волос.
V. Работа с соленым тестом		
1.	Раздаточный материал	Мука, соль, вода, клей для обоев, краски, стеки.
2.	задание	Замесить тесто, изготовить детали.
3.	Мастер-класс	Композиция из соленого теста «Подсолнух»

2. Методическая продукция

№ п/п	Вид продукции	Название
I. Работа с бумагой		
1.	пособия	Квиллинг: практикум для начинающих., квиллинг – украшение: новые сережки каждый день. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. Объемные поделки из бумаги.
2.	разработки	Квиллинг «Деревья из бумажного шнура»
3.	рекомендации	Пальчиковые игры
4.	памятки	По технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
5.	планы-конспекты занятий	На весь учебный год разработаны планы-конспекты.
6.	Инструкционная карта	Оригами цветок «Кусудама», «Лилия»
7.	Мастер-классы	украшение на платье из цветов, открытка «модница», «ветка сакуры», открытка в технике скрапбукинг, рамка для фотографий, цитрус на магните, балеринки-снежинки.
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	разработки	Джутовый шпагат «Елочка»
2.	пособия	Плетение из газет: украшаем интерьер
3.	рекомендации	Гимнастика для глаз

4.	памятки	По технике безопасности при работе с выжигателем, гипсом
5.	Мастер-классы	Новогодний топиарий, плетеная ваза, открытка ко дню влюбленных.
III. Работа с природными материалами		
1.	пособие	Красивый топиарий: пошаговый мастер-класс для начинающих. Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих.
2.	рекомендации	физминутка
3.	памятки	По технике безопасности по работе с клеем, правила поведения на занятиях по рисованию.
IV. Работа с тканью		
1.	пособия	Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз
3.	памятка	Правила по технике безопасности при работе колюще-режущими инструментами
4.	Мастер-классы	Кукла-оберег, заколка для девочки
V. Работа с соленым тестом		
1.	пособие	Поделка из соленого теста: новые идеи
2.	памятка	Правила по технике безопасности при работе с соленым тестом или пластилином
3.	Мастер -классы	Композиция из соленого теста «Подсолнух»

3. Электронно-образовательныересурсы

№ п/п	Видресурсов	Название
I. Работа с бумагой		
1.	интернет-порталы	Открытый урок, педагогический сайт
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/, http://www.podelkin-dom.ru/, http://www.scrapbookshop.ru/, http://stranamasterov.ru/
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
	фотоматериалы	Альбом с иллюстрациями и образцами
II. Работа с разнообразными материалами		

1.	интернет-порталы	Педагогические идеи
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/,
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
4.	звуковозаписи	Сопровождение детскими новогодними песнями
III. Работа с природными материалами		
1.	сайт	http://ped-kopilka.ru/
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
3.	звуковозаписи	Сопровождение детскими песнями
IV. Работа с тканью		
1.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
2.	звукозаписи	Сопровождение народными песнями
V. Работа с соленым тестом		
1.	Сайты	
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
3.	звукозаписи	

Третий год обучения

1. Дидактический материал

№	Вид материалов	Название
I. Раздел«Работа с бумагой»		
1.	схемы	Оригами «шар из цветов», «украшение стен бабочками».
2.	задания	По схемам собрать шар из цветов. Изготовить открытку. На схеме вытынанки высечь канцелярским ножом рисунок.
3.	раздаточный материал (эскизы, шаблоны и др.)	Бумага для оригами, квиллинга, гофра. Наклейки для скрапбукинга на открытки, картон, клей-карандаш, линейка, ножницы, шаблоны новогодних вытынанок, канцелярский нож
5.	Инструкционные карты	Открытка «Любимым учителям»,

		«рябинка», «маленькая страна», «пингвиненок».
II. Работа с разнообразными материалами		
1.	раздаточныйматериал	Картон, новогодняя мишура, бусы, стразы, ткань, сизаль, вода, гипс, формы для заливки, ножницы, клей, бумага
2.	задания	Вырезать из картона конус, декорировать. Залить форму, разукрасить объемную поверхность.
3.	Инструкционные карты	Новогодняя елочка, костюмы для праздника, рождественский венок, гирлянда ко дню влюбленных
III. Работа с природными материалами		
1.	Раздаточный материал	Кофейные зерна, гипс, пластиковые стаканы, сизаль, деревянные шпажки, атласные ленты, диски CD, ракушки, мраморная крошка, клей, ножницы.
2.	задания	Из предложенных материалов сделать топиарий и подсвечник.
3.	Инструкционные карты	«Кофейный топиарий», «Морская фантазия»
IV. Работа с тканью		
1.	Раздаточный материал	Ткань, проволока, синтепон, фетр, искусственные цветы, клей, ножницы,шаблоны.
2.	Задания	По шаблону обвести и вырезать детали, обработать. Сформировать из проволоки окружность. Оформить венок. Декорировать.
3.	Инструкционные карты	пасхальный венок, цветы из ткани, кошки из ткани
V. Работа с соленым тестом		
1.	Раздаточный материал	Мука, вода, соль, клей для обоев, краски, стеки, рамка.
2.	Задания	Замесить тесто, сформировать детали, собрать и склеить композицию
3.	Инструкционные карты	Копозиция из соленого теста «Чаепитие»

2. Методическая продукция

№ п/п	Видпродукции	Название
I. Работа с бумагой		
1.	пособия	Квиллинг : практикум для начинающих. Квиллинг – украшения: новые сережки

		каждый день. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Бумажная аппликация : идеи для творческих уроков. Объемные поделки из бумаги. Цветы из мокрой бумаги: новая техника.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз
3.	памятки	Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами
5.	планы-конспекты занятий	Вводное занятие в программу; На весь учебный год разработана планы –конспекты.
6.	мастер-классы	Украшение на платье из цветов, открытка «Любимым учителям», «рябинка», «маленькая страна», «пингвиненок»
II.Работа с разнообразными материалами		
1.	пособие	Теоретическая информация «Из истории новогодних праздников»;
2.	памятка	Техника безопасности при работе с гипсом, колюще-режущим инструментом, клеем.
3.	Мастер-классы	Новогодняя елочка, костюмы для праздника своими руками, «рождественский венок», гирлянда ко дню влюбленных.
III. Работа с природными материалами		
1.	пособие	Природные материалы, уроки создания поделок для начинающих
2.	Памятка	Техника безопасности при работе с клеем
3.	рекомендации	Пальчиковые игры
4.	Мастер - классы	Кофейный топиарий, «морская фантазия»
IV. Работа с тканью		
1.	пособие	Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном
2.	памятка	Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами
3.	рекомендации	Физминутка
4.	Мастер-классы	Пасхальный венок, цветы из ткани, кошки из ткани

		V. Работа с соленым тестом
1.	пособие	Поделки из соленого теста: новые идеи
2.	памятка	Техника безопасности при работе с тестом или пластилином
3.	рекомендации	Гимнастика для глаз
4.	Мастер -классы	Композиция из соленого теста «Чаепитие»

3. **Электронно-образовательные ресурсы**

№ п/п	**Видресурсов**	**Название**
		VI. **Работа с бумагой**
1.	интернет-порталы	Открытыйурок, педагогическийсайт
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/, http://www.podelkin-dom.ru/, http://www.scrapbookshop.ru/, http://stranamasterov.ru/
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
	фотоматериалы	Альбом с иллюстрациями и образцами
	звукозаписи	Сопровождение детскими песнями
		VII. Работа с разнообразными материалами
1.	интернет-порталы	Педагогическиеидей
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/,
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
		III. Работа с природными материалами
1.	сайт	http://ped-kopilka.ru/
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
3.	звукозаписи	Сопровождение народной музыкой
		IV. Работа с тканью
1.	сайты	
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
		V. Работа с соленым тестом
1.	сайты	
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы

Список литературы для педагогов

1. Букина, С., Букин, М. Квиллинг: практикум для начинающих [Текст] / С. Букина, М. Букин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 111 с.

2. Зайцева, А. Бумажные аппликации: идеи для творческих уроков [Текст] / А. Зайцева. – М.: «Эксмо», 2014. – 64 с.

3. Зайцева, А., Дубасова, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих [Текст] / А. Зайцева, А. Дубасова. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.

4. Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном [Текст] / А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.

5. Николкина, Т. А., Тулуева, Т. С., Попова, Г. П. Уроки труда в начальной школе. 1 – 2 классы [Текст] / Т. А. Николкина, Т. С. Тулуева, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287 с.

6. Объемные поделки из бумаги [Текст]/ пер. с нем. О. И. Калабуховой. – М.: АСТ «Астрель», 2011. – 64 с.

7. Пейнтер, Л. Квиллинг, декупаж, папье – маше, декор и прочие чудеса из бумаги [Текст] / Л. Пейнтер., пер. с англ. Н. А. Золотина. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 256 с.

8. Поделки из соленого теста: новые идеи [Текст] / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 80 с.

9. Рихтер, К. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих [Текст] / К. Рихтер. – М.: Эксмо, 2015.

10. Тищенко, Е. Плетение из газет: украшаем интерьер [Текст] / Е. Тищенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 61 с.

11. Фадеева, Е. Простые поделки из бисера [Текст] / Е. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 144 с.

12. Цветы из мокрой бумаги: новая техника [Текст] / Пер. с венс. – М.: Издательская группа «Контент», 2014. – 40 с.

Список литературы для обучающихся

1. Букина, С., Букин, М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст] / С. Букина, М. Букин. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 271 с.

2. Грушина, Л. Елочные украшения [Текст] / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2015.

3. Грушина, Л. Новогодний интерьер [Текст] / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2015.

4. Дорси, К. Радужки. Браслеты и аксессуары из резинок [Текст] / К. Дорси. – СПб.: Питер, 2015. – 56 с.

5. Петрунькина, А. Фенечки из бисера [Текст] / А. Петрунькина. – СПб: Кристалл, 2014. – 292 с.

6. Смирнова, А. Квиллинг – украшения: новые сережки каждый день [Текст] / А. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 63 с.

7. Рик, Т. Г. Краски и кисточки [Текст] / Т. Г. Рик. – М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2009. – 32 с.

8. Украшения для девочек своими руками [Текст] / М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.

9. 100 поделок из бумаги / Художник А. Ю. Долбинова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144 с.

10. 100 поделок из ненужных вещей / Художник Л. В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.

Приложение

Памятки по технике безопасности

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Оценочные материалы
Промежуточная аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 1
Период аттестации с 20 по 25 декабря
Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

Тестовые задания

1. Как называется традиционное японское искусство складывания бумаги:
а) скрапбукинг
б) оригами
в) квиллинг
2. Конструирование с помощью бумажной ленты - это
а) скрапбукинг
б) оригами
в) квиллинг
3. Объемные вытынанки изготавливают из:
а) пластилина
б) фольги
в) белой и цветной бумаги
4. Техника скрапбукинг используется для изготовления:
а) открыток и блокнотов
б) панно
в) карнавальных масок
5. При склеивании элементов для создания композиции в технике квиллинг используется:
а) клей ПВА
б) пластилин
в) клей «Титан»

Обработка результатов.
высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов
средний уровень - 50 % - 80 %
низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Квилинг». Композиция выбирается самостоятельно.

Промежуточная аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 1
Период аттестации с 15 по 30 мая
Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

Тестовые задания

1. Вид материала, который чаще всего используется для оформления фоторамок:

а) кофейные зерна и семена
б) пластилин
в) пластик

2. Искусство создания из клея и джута ажурных изделий и предметов декора:

а) скрапбукинг
б) джутовая филигрань
в) квиллинг

3. Одно из основных свойств гипса, которое необходимо учитывать при создании форм:

а) пластичность
б) быстрое застывание
в) длительное застывание

4. Мягкая масса, напоминающая пластилин, используемая для изготовления поделок, сувениров:

а) соленое тесто
б) клей ПВА
в) пластилин

5. Правильная последовательность работы с соленым тестом - это замешивание, сушка, изготовление деталей, скрепление.

а) да
б) нет
в) не знаю

Обработка результатов.
высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов
средний уровень - 50 % - 80 %
низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Промежуточная аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 2
Период аттестации с 20 по 25 декабря
Форма аттестации:
- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

Тестовые задания

1. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании;

б) для общего развития;

в) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

2. Шаблон – это…

а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

3. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

а) канцелярский нож

б) кисть

в) циркуль

4. Техника «Квиллинг» невозможна без:

а) клей;

б) картон;

в) зубочистка.

5 .Где использовалось оригами на заре своего развития?

а) на карнавалах

б) на храмовых обрядах

в) на домашних праздниках.

Обработка результатов.
высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов
средний уровень - 50 % - 80 %
низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Скрапбукинг». Композиция выбирается самостоятельно.

Промежуточная аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 2
Период аттестации с 15 по 30 мая
Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

Тестовые задания

1. Выбери инструменты для работы с соленым тестом и пластилином:

а) стеки;
б) одкладная доска;
в) катушечные нитки.

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед
б) кольцами к себе
в) с раскрытыми лезвиями

3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз
б) шаблон
в) разметка

4.Что относится к природному материалу?

а) желуди
б) пластмасса
в) фольга

5. При замешивании соленого теста, какой из ингредиентов не требуется:

а) вода
б) соль
в) сахар

Обработка результатов.
высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов
средний уровень - 50 % - 80 %
низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Промежуточная аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 3
Период аттестации с 20 по 25 декабря
Форма аттестации:
- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

Тестовые задания

1. В какой стране зародилось искусство оригами?
а) в Китае
б) в Японии
в) в России
2. Бумага- это:
а) материал
б) инструмент
в) приспособление
3. Что означает тонкая основная линия в оригами?
а) контур заготовки
б) линию сгиба
в) линию разреза
4. Квиллинг - это...
а) аппликация;
б) бумагокручение;
в) складывание бумаги.
5. Какой этап выполнения работы в технике квиллинг является лишним:
а) вырезание шаблона;
б) приготовление полосок;
в) скручивание спирали.

Обработка результатов.
высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов
средний уровень - 50 % - 80 %
низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Оригами». Композиция выбирается самостоятельно.

Итоговая аттестация обучающихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Год обучения 3
Форма аттестации:
- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

Тестовые задания

1.*Что является одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами?*
а) животные
б) цветы
в) кусудама
2. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
а) блики
б) детали
в) рельеф
3. Распространенное украшение интерьера в европейской флористике, в последнее время, получившее широкое распространение и в нашей стране?
а) топиарий
б) кусудама
в) скрапбукинг
4. Конструирование с помощью бумажной ленты - это
а) скрапбукинг
б) оригами
в) квиллинг
5. Объемные вытынанки изготавливают из:
а) пластилина
б) фольги
в) белой и цветной бумаги
6. Что из перечисленного не является материалом:
а) клей
б) цветная бумага
в) картон
7. Искусство создания из клея и джута ажурных изделий и предметов декора:
а) скрапбукинг
б) джутовая филигрань
в) квиллинг
8. Шаблон – это…

а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

9. Какой этап выполнения работы в технике квиллинг является лишним:

а) вырезание шаблона;

б) приготовление полосок;

в) скручивание спирали.

10. Работа над композицией нужно начинать с

а) эскиза

б) шаблона

в) рисунка

Обработка результатов.

высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов

средний уровень - 50 % - 80 %

низкий уровень - до 50 % правильных ответов