

Муниципальное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей (законных представителей) «Детский дом №7 «Дружба»  
(МКУ «Детский дом №7 «Дружба»

Рекомендована решением  
педагогического совета

МКУ «Детский дом № 7  
«Дружба»

От « 28 » августа 2020 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ «Детский дом № 7  
«Дружба»

  
Т.А.Савинова  
Приказ от 28 августа 2020 г.

**Рабочая программа на 2020-2021 уч. год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Созвездие креатива»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Номер группы – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6

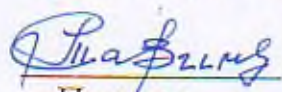
Возраст обучающихся: 6-17 лет

Разработчик программы:  
Боровкова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Созвездие креатива»: Боровкова Т.В.  
ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу: Боровкова Т.В.

Председатель Педагогического совета

 - ( Савинова Т.А. )  
Подпись (ФИО)

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы ..... | 7  |
| 1.3. Содержание программы          |    |
| Учебный план .....                 | 8  |
| Содержание .....                   | 10 |

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 2.1. Календарный учебный график .....          | 18 |
| 2.2. Календарный учебно-тематический план..... | 20 |
| 2.3. Учебно-методические материалы.....        | 52 |
| Список литературы .....                        | 57 |
| Приложение .....                               | 59 |

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвездие креатива» разработана с учетом современных нормативно-правовых документов в области дополнительного образования детей:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №196 от 9 ноября 2018г.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г.№ 1008);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (САНПин2.4.4.3172-14 от14.07.2014г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020г. (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г.№1726-р);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки от 18.11.2015г.);
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению общеобразовательных общеразвивающих программ(2015г.)
- Устава муниципального казенного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом №7 «Дружба» (МКУ «Детский дом №7 «Дружба»).

|                                                                                             |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Направленность</b><br>дополнительной<br>общеобразовательной<br>общеразвивающей программы | Художественная   |
| <b>Вид</b> дополнительной<br>общеобразовательной<br>общеразвивающей программы               | Модифицированная |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Стартовый</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Особенности организации</b> образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество учебных часов по программе;</li> <li>- количество учебных часов согласно расписанию;</li> <li>- информации об изменении сроков и/или времени изменения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество часов в год – 108;</li> <li>- количество недель – 36;</li> <li>- учебное занятие проводится в соответствии с календарным учебным графиком</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всемивариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Занятия организуются 3 раза в неделю по 1 часу, всего 108 часов в год.</p> <p>Работа по программе организуется в течении всего календарного учебного года, включая каникулярное время (за исключением летних каникул)</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Занятия по программе в объединении «Созвездие креатива» с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами организованы совместно с другими обучающимися.</p> <p>Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.</p> <p>Обучение по программе организовано таким образом, что</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>обучающиеся от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Таким образом, у детей с ОВЗ не возникает трудностей в процессе освоения программы совместно с другими обучающимися.</p> <p>При реализации обеспечены психолого-педагогические условия - учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности, а также здоровьесберегающие условия.</p> <p>Основным направлением обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «Созвездие креатива» детей является обеспечение и сопровождение развития творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ, исходя из принципов партнёрства, активного участия данной категории детей в собственной жизнедеятельности, единства психосоциального и педагогического воздействия, ступенчатости, поэтапности, учёта особенностей здоровья для формирования жизненных и социальных компетенций.</p> <p>Активные формы деятельности при освоении программ дополнительного образования нацеливают детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на обогащение и расширение их социальной включённости в решение</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             | <p>актуальных и перспективных проблем. При этом ориентация на пассивно-созерцательные виды досуга обуславливает понижение общего жизненного тонуса детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, допускают углубление их социальной изоляции.</p> <p>Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.</p> |
| <p><b>Формы занятий</b> и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)</p> | <p>Занятия могут быть групповыми и индивидуально-групповыми. Группы разновозрастные, в зависимости от уровня знаний, умений и навыков. Для наиболее сознательного и прочного усвоения знаний, овладения умениями и навыками, предусмотренными программой, используются следующие <b>формы проведения занятий</b>, которые используются в сочетании друг с другом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> <li>• самостоятельная работа;</li> <li>• участие в выставках, конкурсах;</li> <li>• праздники.</li> <li>• мастер-классы</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <p><b>Изменения</b>, внесенные в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу,</p>          | <p>Учебное занятие проводится в соответствии с календарным учебным графиком</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых будут реализованы)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)</b></p>                                                      | <p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю возникновения и развития нетрадиционных технологий (скрапбукинг, квиллинг, работа с гипсом, соленым тестом, рисование на камушках);</li> <li>• правила техники безопасности при работе с разными инструментами, клеем, организации рабочего места;</li> <li>• свойства различных видов материалов (бумаги, картона, дерева, гипса, соленого теста, тканей);</li> <li>• первичные приемы работы с различными материалами и в различных техниках;</li> <li>• историю аппликации, торцевания, коллажа;</li> <li>• основные термины, используемые в нетрадиционных технологиях.</li> </ul> <p><b>Будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться инструментами;</li> <li>• выполнять основные способы резания, складывания, скручивания и сминание;</li> <li>• выполнять несложные аппликации, объемные игрушки из картона и бумаги;</li> <li>• экономно расходовать материал;</li> <li>• подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет и качество;</li> <li>• красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять творческую</li> </ul> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять работу по образцу.</li> </ul> <p>Способы оценки:</p> <p>Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие креатива» в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий.</p> <p>В качестве диагностического инструментария используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тестирование;</li> <li>• опрос, беседа;</li> <li>• карточки-задание;</li> <li>• мини-выставка;</li> <li>• выставки декоративно-прикладного творчества в творческом объединении, городского и областного уровня.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.2. Цель и задачи рабочей программы на текущий учебный год

**Цель программы:** развитие у обучающихся художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить обучающихся с основными свойствами материалов;
- обучать различным техникам технологиям, методам и приемам, применяемым в художественно-конструктивном дизайне;
- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

**Развивающие:**

- развивать внимание, восприятие, кинетическую память, пространственное и образное мышление, творческое воображение;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию;
- расширять кругозор и формировать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- приучать к аккуратности и усидчивости;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата.

### 1.3. Содержание рабочей программы на текущий учебный год

#### Учебный план

| №<br>п/п  | Название раздела,<br>темы                 | Количество часов |          |           | Форма контроля                  |
|-----------|-------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------|
|           |                                           | Всего            | Теория   | Практика  |                                 |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                    | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b>  | Устный опрос                    |
| <b>2.</b> | <b>Работа с бумагой</b>                   | <b>32</b>        | <b>8</b> | <b>24</b> |                                 |
| 2.1.      | Оригами «Бабочка»                         | 3                | 1        | 2         | Контрольное занятие             |
| 2.2.      | Оригами «Лягушка–игрушка»                 | 2                | -        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 2.3.      | Работа с бумагой. «Необыкновенные цветы»  | 3                | 1        | 2         | Контрольное занятие             |
| 2.4.      | Открытка «День учителя»                   | 3                | 1        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 2.5.      | Квиллинг. «Волшебные завитки»             | 3                | 1        | 2         | Самостоятельная работа          |
| 2.6.      | Цветы и листья из бумажной ленты          | 3                | 1        | 2         | Контрольное занятие             |
| 2.7.      | Панно «Корзина с цветами»                 | 2                | -        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 2.8.      | Скрапбукинг. Открытка ко дню матери       | 3                | 1        | 2         | Контрольное занятие             |
| 2.9.      | Открытка - шляпка                         | 3                | 1        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 2.10      | Блокнот «С Днем рождения!»                | 2                | -        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 2.11      | Ажурные снежинки                          | 3                | 1        | 2         | Самостоятельная работа          |
| 2.12      | Новогодние украшения                      | 2                | -        | 2         | Контрольное занятие             |
| <b>3.</b> | <b>Работа с природным материалом</b>      | <b>13</b>        | <b>4</b> | <b>9</b>  |                                 |
| 3.1.      | Бабочка из ракушек                        | 3                | 1        | 2         | Самостоятельная работа          |
| 3.2.      | Желуди из кофейных зерен                  | 3                | 1        | 2         | Контрольное занятие             |
| 3.3.      | Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»   | 2                | -        | 2         | Самостоятельная работа          |
| 3.4.      | Рамка из круп и семян                     | 3                | 1        | 2         | Педагогическое наблюдение       |
| 3.5.      | Рисование на камешках «Разноцветные жуки» | 2                | 1        | 1         | Контрольное занятие             |
| <b>4.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                   | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b> |

|           |                                          |            |           |           |                                 |
|-----------|------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------|
| <b>5.</b> | <b>Работа с разнообразным материалом</b> | <b>36</b>  | <b>9</b>  | <b>27</b> |                                 |
| 5.1.      | Новогодний венок                         | 4          | 1         | 3         | Самостоятельная работа          |
| 5.2.      | Карнавальные маски и короны              | 4          | 1         | 3         | Беседа                          |
| 5.3.      | Джутовый шпагат. «Ангелок»               | 4          | 1         | 3         | Контрольное занятие             |
| 5.4.      | Газетная пластика. Карандашница          | 4          | 1         | 3         | Самостоятельная работа          |
| 5.5.      | Подставка под горячее                    | 4          | 1         | 3         | Контрольное занятие             |
| 5.6.      | Заливка форм гипсом                      | 4          | 1         | 3         | Устный опрос                    |
| 5.7.      | Раскрашивание магнитов                   | 4          | 1         | 3         | Самостоятельная работа          |
| 5.8.      | Изготовление кулонов                     | 4          | 1         | 3         | Контрольное занятие             |
| 5.9.      | Поделка «Сердечко на палочке»            | 4          | 1         | 3         | Устный опрос                    |
| <b>5.</b> | <b>Работа с тканью</b>                   | <b>7</b>   | <b>2</b>  | <b>5</b>  |                                 |
| 5.1.      | Кукла-оберег «Домовенок Кузя»            | 4          | 1         | 3         | Контрольное занятие             |
| 5.2.      | Резинка для волос                        | 3          | 1         | 2         | Самостоятельная работа          |
| <b>6.</b> | <b>Работа с соленым тестом</b>           | <b>11</b>  | <b>3</b>  | <b>8</b>  |                                 |
| 6.1.      | Фантазии из муки, соли и воды            | 4          | 1         | 3         | Педагогическое наблюдение       |
| 6.2.      | Лепка крупных элементов                  | 4          | 1         | 3         | Самостоятельная работа          |
| 6.3.      | Скрепление деталей, сушка                | 3          | 1         | 2         | Контрольное занятие             |
| <b>7.</b> | <b>Выставка творческих работ</b>         | <b>4</b>   | <b>1</b>  | <b>3</b>  | Выставка                        |
| <b>8.</b> | <b>Итоговое занятие «Я Умелец!»</b>      | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b> |
|           | <b>Итого:</b>                            | <b>108</b> | <b>30</b> | <b>78</b> |                                 |

## **Содержание учебного плана первый год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с программой. Режим работы. Оборудование кабинета. Организационные вопросы. Формировать представление о деятельности кружка. Познакомить детей с выставкой изделий, фотоматериалами, методической литературой, поделочными материалами и инструментами. Познакомить с правилами поведения в процессе трудовой деятельности, с техникой безопасности при работе с разными инструментами. Диагностика.

*Материалы и инструменты для рукоделия.* Применение различных видов материалов. Основные свойства материалов. Правила подбора инструментов и принадлежностей в зависимости от выбранных материалов.

### **Раздел 2. Работа с бумагой**

#### **Тема 2.1. Оригами «Бабочка»**

*Теория.* Знакомство с традиционным японским искусством складывания бумаги- оригами.

*Практика.* Складывание бумаги квадратной формы в разных направлениях, проглаживание линии сгиба; обучение использованию схемы-подсказки, развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук, формирование эстетического вкуса. Изготовление бабочки из бумаги.

*Материал:* квадратные листы цветной двусторонней бумаги (10х10), ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы.

#### **Тема 2.2. Оригами «Лягушка- игрушка»**

*Практика.* Знакомство с техникой складывания бумажных фигурок по схеме-подсказке. Конструирование поделки – оригами, используя схему подсказку, совершенствование трудовых навыков. Изготовление лягушки - игрушки из бумаги.

*Материал:* двусторонняя зеленая бумага, ножницы, фломастеры, белая бумага для глазок.

#### **Тема 2.3. Работа с бумагой. «Необыкновенные цветы»**

*Теория.* Знакомство с техникой – мятая бумага. Формировать представления о свойстве бумаги (мягкая, мятая, гладкая).

*Практика.* Извлекаем пользу из непрезентабельных остатков бумаги, создаем красивые цветы. Развиваем мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение и восприятие. Изготавливаем цветок для украшения открытки, подарочной упаковки.

#### **Тема 2.4. Открытка «День учителя»**

*Теория.* Понятие «объемная открытка». Приемы сборки изделия без предварительной разметки.

*Практика.* Закрепление навыков работы детей с бумагой и картоном. Закрепление умения анализировать образец, планирование и контролирование выполнения своей работы, развитие навыков самостоятельной работы. Изготовление открытки ко Дню учителя.

*Материал:* лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

### **Тема 2.5. «Квиллинг. «Волшебные завитки»**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения квиллинга. Приемы техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

*Практика.* Изготовление изделий в технике квиллинг с использованием простых полос бумаги и цветного гофрокартона. Развитие мелкой моторики рук, глазомера, эстетического вкуса. Формирование умения организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы. Развитие самостоятельности и активности в работе, умения подводить итоги выполненной работы.

*Материал.* Образец деталей и элементов в технике квиллинг. Полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, карандаши, фломастеры, салфетка, презентация.

### **Тема 2.6. Цветы и листья из бумажной ленты**

*Теория.* Изучение наиболее часто встречающихся приемов: круглая шайба, овальная шайба, припуск, капля, листик.

*Практика.* Продолжение работы по освоению нетрадиционной техники квиллинг. Создание элементов цветов и листьев.

*Материал.* Электронная – презентация. Двусторонняя бумага, картон, ножницы, специальная линейка с кругляшками. Карандаш, зубочистки, клей.

### **Тема 2.7. Панно «Корзина с цветами»**

*Практика.* Обучение сбору и склеиванию элементов в цветок, создание букета. Создание композиции в технике квиллинг, используя небольшие деревянные рамки. Подготовка всех деталей и сборка композиции.

*Материал.* Деревянная рамка, элементы, заготовленные ранее на занятиях, карандаш, клей ПВА, картон. Шаблон корзины, гофрированная зеленая бумага.

### **Тема 2.8. Скрапбукинг. Открытка ко дню матери**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения нетрадиционной техники - скрапбукинг. Способы подбора материала и декора для изготовления изделия.

*Практика.* Выполнение работы по образцу, используя нетрадиционные техники работы с бумагой. Совершенствование навыков работы с ножницами, карандашом, клеем. Закрепление названия материалов и инструментов. Выполнение открытки в технике скрапбукинг.

*Материал:* электронная – презентация, фотографии, образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «Маме». Клей ПВА-М, клей – карандаш, простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

### **Тема 2.9. Открытка - шляпка**

*Теория.* Способы подбора материала и декора для изготовления открытки.

*Практика.* Продолжение работы по освоению техники скрапбукинг. Изготовление открытки.

*Материал:* образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «Поздравляю». Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма. Электронная - презентация «Мастер – класс».

### **Тема 2.10. Блокнот «С Днем рождения!»**

*Практика.* Знакомство со способами подбора материала и декора для изготовления блокнота. Продолжение работы по освоению техники скрапбукинг. Побуждение детей выполнять работу по своему замыслу. Изготовление блокнота по своему замыслу.

*Материал:* образец блокнота, картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага, надпись «С днем рождения». Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

### **Тема 2.11. Ажурные снежинки**

*Теория.* Знакомство с искусством бумажного декора, элементами прорезного декора. Техника изготовления снежинок из белой бумаги.

*Практика.* Совершенствование навыков вырезывания с опорой на схему. Закрепление навыков вырезывания. Развитие координации в системе «глаз – рука». Изготовление ажурных снежинок.

*Материал:* бумага белая, карандаш, ножницы, маникюрные ножницы, схемы снежинок.

### **Тема 2.12. Новогодние украшения**

*Практика.* Расширение знаний в технике конструирования из бумаги. Изготовление новогодних поделок для украшения группы. Обучение умению аккуратно, вырезать. Развитие мелкой моторики.

*Материал:* белая и цветная офисная бумага, карандаш, ножницы, фигурные ножницы, маникюрные ножницы, схемы объемных вытынанок, клей.

### **Раздел 3. Работа с природным материалом**

#### **Тема 3.1. Бабочка из ракушек**

*Теория.* Знакомство с разными видами ракушек (донакс, гребешок, мидии). Характерные особенности их формы, цвета. Способы работы с данным природным материалом.

*Практика.* Обучение изготовлению игрушки путем склеивания ее частей и деталей. Изготовление поделки-бабочки из ракушек.

*Материал и инструменты:* ракушки разного размера, краски, гуашь, клей, лак, кисточки, пластилин.

#### **Тема 3.2. Желуди из кофейных зерен**

*Теория.* Беседа о родине и особенностях происхождения кофейного зерна. Характеристики кофейных зерен.

*Практика.* Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса. Развитие интереса к работе с кофейными зернами. Изготовление поделки – сувенира «желуди» из кофейных зерен.

*Материал и инструменты:* кофейные зерна, картон упаковочный, шпагат. Клей (горячий, «Титан», «ПВА»), разноцветные ленточки. Капсулы от бахил, мешковина, ножницы, шило, магниты, капрон.

#### **Тема 3.3. Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»**

*Теория.* Беседа об использовании кофейных зерен в быту и декоративно-прикладном творчестве.

*Практика.* Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса. Развитие интереса к работе с кофейными зернами. Изготовление поделки – сувенира кофейного магнита «Котенок с клубочком».

*Материал и инструменты:* лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

#### **Тема 3.4. Рамка из круп и семян**

*Теория.* Виды круп, их свойства. Комбинация круп и семян в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика.* Обучение изготовлению поделок из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы. Оформление фоторамки семенами и крупой

*Материал и инструменты:* клеящий пистолет, картон, рамка для фотографий, различная крупа и семена, краска аэрозольная.

#### **Тема 3.5. Рисование на камешках. «Разноцветные жуки»**

*Теория.* Создание художественных образов на основе природных форм – камешков. Знакомство с приемами рисования на камешках разной формы.

*Практика.* Развитие познавательного интереса к неживой природе.

Рисование на камешках.

*Материал и инструменты:* чистые и просушенные камешки разной формы и величины, гуашь, кисточки разной толщины, баночка с водой, салфетка, простой карандаш, ластик, клей ПВА, лак для волос.

#### **Раздел 4. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)**

*Теория.* Выполнение тестовых заданий.

*Практика.* Самостоятельная работа репродуктивного характера

#### **Раздел 5. Работа с разнообразным материалом**

##### **Тема 5.1. Новогодний венок**

*Теория.* Беседа о новогодних и рождественских традициях. Создание праздничной атмосферы, развитие творческой деятельности обучающихся.

*Практика.* Закрепление правил безопасной работы с ножницами, плоскогубцами. Развивать коллективизма и доброго отношения в группе. Выполнение основы для венка, подбор необходимого материала для декора, декорирование венка.

*Материал:* основа для венка из проволоки, газета, ленты, шишки, бантики. Бусы, ракушки, свеча на подставке, веточки туи, елочные шары, клей, палочки, ножницы. Музыкальное сопровождение.

##### **Тема 5.2. Карнавальные маски и короны**

*Теория.* Понятие «карнавал», «карнавальная маска».

*Практика.* Формирование интереса к оформлению карнавальных масок для новогоднего праздника. Самостоятельный поиск способов украшения изделия, используя предложенные материалы. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Изготовление карнавальной маски или головного убора для новогоднего праздника.

*Материалы:* заготовки различных масок животных (заяц, медведь, тигр, бабочка и др.), короны, маски клоунов и др.; акварель, кисти, фантики, фольга на бумажной основе, кружева, блестки, бусины, мишура, тесьма, вата, вырезанные снежинки, мелко нарезанные цветные шерстяные нитки, перья, клей ПВА, кисти для клея, салфетки и т.д., музыка новогодней тематики.

##### **Тема 5.3. Джутовый шпагат. «Ангелок»**

*Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой «джутовая филигрань». Демонстрация поделок из джутового шпагата.

*Практика.* Формирование навыков владения материалом. Изготовление «Ангелочка» из джутового шпагата.

*Материал:* джут, клей, паяльник, мультифора с шаблоном, маникюрные ножницы.



#### **Тема 5.4. Газетная пластика. Карандашница**

*Теория.* Приемы применения бросового материала, его вторичное использование.

*Практика.* Развить творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок. Изготовление карандашницы из журнальных трубочек. Подготовка заготовок для оформления карандашницы. Оформление карандашницы.

*Материал:* ножницы, спица или шпажка, листочки из старого каталога. Клей ПВА, клей – карандаш. Ленточки, тесьма, бусины, пуговицы, пустая коробка из-под сока.

#### **Тема 5.5. Подставка под горячее**

*Теория.* Использование газет в декоративно-прикладном творчестве. Поделки из газет и журналов. Приемы складывания по образцу

*Практика.* Развитие творческого воображения и фантазии при использовании бросового материала для изготовления поделок. Складывание по образцу, обучение точному, аккуратному выполнению. Изготовление подставки под горячее.

*Материал:* журналы, рекламки, ножницы, образец подставки.

#### **Тема 5.6.Заливка форм гипсом**

*Теория.* Знакомство с гипсом. Свойства и характеристики гипса. Правила и способы работы с гипсом.

*Практика.* Обучение работе с гипсом. Развивать чувство формы и пропорции. Изготовление формы из гипса с учетом его свойства - быстрое застывание.

*Материал:* гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка.

#### **Тема 5.7.Раскрашивание магнитов**

*Теория.* Свойства магнита. Использование магнитов как основы для творчества. Правила нанесения краски на магнит.

*Практика.* Развитие творческого воображения и фантазии при работе с гипсом. Раскрашивание магнитов.

*Материал:* гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка, кисти, краски, гуашь, бесцветный лак.

#### **Тема 5.8.Изготовление кулонов**

*Теория.* Виды кистей. Способы и приемы работы с кистью. Правила ухода за кистями разных видов.

*Практика.* Раскрашивание кулонов. Освоение техники работы с кистью. Обучение подбору цветов и смешивания их в палитре.

*Материал:* гипс, фабричные формы для заливки. Стаканчик, ложечка. Кисти, краски, гуашь. Бесцветный лак.

### **Тема 5.9. Поделка «Сердечко на палочке»**

*Теория.* Беседа о мире любви и добрых чувствах.

*Практика.* Развитие фантазии при создании сувенира. Изготовление сувенира «Сердечко на палочке» для подарка.

*Материал:* картон цветной, декоративный. Шпажка, бусины тесьма, сетка декоративна. Клеевой пистолет.

## **Раздел 6. Работа с тканью**

### **Тема 6.1. Кукла-оберег «Домовенок Кузя»**

*Теория.* Знакомство с миром народных кукол, обрядами, с традициями своего народа. Технология изготовления куклы- оберега.

*Практика.* Изготовление куклы – оберега: домовёнка, приобретение навыков работы с различными материалами; приобщение к традиционной культуре России. Выполнение работы по образцу.

*Материал и инструменты:* синтепон или вата, мешковина, шпагат, декоративные глазки, льняная пакля, клей ПВА, пистолет с термоклеем, для украшения бобовые, мини муляжи фруктов и ягод, колоски, тесьма, ножницы, игрушка – оберег для образца. Иллюстрации с изображением домовенка.

### **Тема 6.2. Резинка для волос**

*Теория.* Приемы изготовления резинок для волос. Сочетание цветов при изготовлении резинок.

*Практика.* Выполнение работы по изготовлению резинки для волос из лент.

*Материалы:* несколько ленточек, сочетающихся по цвету, резинка. Другие украшения по желанию, например, бусины, камешки, стразы, кожа, бисер. Клеевой пистолет.

## **Раздел 7. Работа с соленым тестом**

### **Тема 7.1. Фантазии из муки, соли и воды**

*Теория.* Знакомство с историей соленого теста. Роль фигурок из теста в жизни древних славян. Способы замешивания соленого теста.

*Практика.* Замешивание соленого теста. Последовательное изготовление мелких элементов из соленого теста по образцу.

*Материал и инструменты:* вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

### **Тема 7.2. Лепка из соленого теста крупных элементов**

*Теория.* Способы и техники работы с соленым тестом. Последовательность изготовления сложных элементов.

*Практика.* Обучение детей приемам лепки из соленого теста. Лепка сложных элементов по образцу.

*Материал и инструменты:* вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

### **Тема 7.3. Скрепление деталей, сушка**

*Теория.* Основные приемы и способы сушки, запекания и скрепление деталей.

*Практика.* Обучение детей приемам сушки и скрепления деталей из соленого теста.

*Материал и инструменты:* вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

### **Раздел 8. Выставка творческих работ**

*Теория.* Основные правила подготовки и проведения выставки творческих работ. Оформление кабинета и расположение творческих работ. Организация и проведение презентации работ.

*Практика.* Подготовка кабинета к проведению выставки. Выбор творческих работ, которые будут представлены на выставке.

### **Раздел 9. Итоговое занятие «Я Умелец!»**

*Теория.* Выполнение тестовых заданий.

*Практика.* Выставка и презентация творческих работ, созданных руками обучающихся. Выбор лучших работ.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | сентябрь             |                      |                      |                      | октябрь              |                   |                    |                    | ноябрь            |                    |                    |                    | декабрь           |                    |                    |                   | январь            |                    |                   |                     | февраль             |                    |                    |                    | март               |                    |                    |                   | апрель             |                    |                    |                    | май                |                    |                    |                    | июнь               | июль               | август             | Всего<br>недель/часов | уч.<br>по<br>программе | всего часов |                        |                        |                       |    |    |
|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|-------------|------------------------|------------------------|-----------------------|----|----|
|              | 1<br>31.08. – 06.09. | 2<br>07.09. – 13.09. | 3<br>14.09. – 20.09. | 4<br>21.09. – 27.09. | 5<br>28.09. – 04.10. | 6<br>05.10-11.10. | 7<br>12.10.-18.10. | 8<br>19.10.-25.10. | 9<br>26.10.-01.11 | 10<br>02.11.-08.11 | 11<br>09.11.-15.11 | 12<br>16.11.-22.11 | 13<br>23.11-29.11 | 14<br>30.11-06.12. | 15<br>07.12.-13.12 | 16<br>14.12-20.12 | 17<br>21.12-27.12 | 18<br>28.12.-03.01 | 19<br>04.12-10.01 | 20<br>11.01.-17.01. | 21<br>18.01.-24.01. | 22<br>25.01.-31.01 | 23<br>01.02.-07.02 | 24<br>08.02.-14.02 | 25<br>15.02.-21.02 | 26<br>22.02.-28.02 | 27<br>01.03.-07.03 | 28<br>08.03-14.03 | 29<br>15.03.-21.03 | 30<br>22.03.-28.03 | 31<br>29.03.-04.04 | 32<br>05.04.-11.04 | 33<br>12.04.-18.04 | 34<br>19.04.-25.04 | 35<br>26.04.-02.05 | 36<br>03.05.-09.05 | 37<br>10.05.-16.05 | 38<br>17.05.-23.05 | 39<br>24.05.-30.05 |                       |                        |             | 40-43<br>31.05.-27.06. | 44-47<br>28.07.-25.07. | 48-52<br>26.07-29.08. |    |    |
| группа 1.1.  | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 36 /108                | 30                     | 78                    |    |    |
| группа 1.2   | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 3                      | 36 /108                | 30                    | 78 |    |
| группа 1.3   | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 3                      | 3                      | 36 /108               | 30 | 78 |
| группа 1.4   | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 3                      | 3                      | 36 /108               | 30 | 78 |
| группа 1.5   | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 3                      | 3                      | 36 /108               | 30 | 78 |
| группа 1.6   | 0                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                 | 0                 |                    | 3                 | 3                   | 3                   | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                     | 3                      | 3           | 3                      | 3                      | 36 /108               | 30 | 78 |

Условные обозначения:



— аттестация



--- ведение занятий по расписанию



— каникулярный период

**2.2.Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Созвездие креатива»  
для групп первого года обучения на 2020-2021 учебный год

| №<br>п/п | Дата<br>проведения<br>занятия | Тема занятия                                   | Количество часов |            |              | Форма<br>занятия                         | Форма<br>контроля                |
|----------|-------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------------|--------------|------------------------------------------|----------------------------------|
|          |                               |                                                | Всего            | Теори<br>я | Практи<br>ка |                                          |                                  |
| 1        | 02.09.2020                    | <b>Раздел 1. Вводное занятие</b>               | <b>1</b>         | <b>1</b>   |              | Лекция                                   | Устный опрос                     |
|          |                               | <b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>              | <b>32</b>        | <b>8</b>   | <b>24</b>    |                                          |                                  |
| 2        | 05.09.2020                    | Оригами «Бабочка»                              | 1                | 1          | -            | Лекция                                   | Устный опрос                     |
| 3        | 06. 09.2020                   | Оригами «Бабочка»                              | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 4        | 09.09.2020                    | Оригами «Бабочка»                              | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Контрольное<br>занятие           |
| 5        | 12. 09.2020                   | Оригами<br>«Лягушка–<br>игрушка»               | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 6        | 13. 09.2020                   | Оригами<br>«Лягушка–<br>игрушка»               | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 7        | 16. 09.2020                   | Работа с бумагой.<br>«Необыкновенные<br>цветы» | 1                | 1          | -            | Беседа                                   | Устный опрос                     |
| 8        | 19. 09.2020                   | Работа с бумагой.<br>«Необыкновенные<br>цветы» | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 9        | 20. 09.2020                   | Работа с бумагой.<br>«Необыкновенные<br>цветы» | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Контрольное<br>занятие           |
| 10       | 23. 09.2020                   | Открытка «День<br>учителя»                     | 1                | 1          | -            | Тематическа<br>я дискуссия               | Устный опрос                     |
| 11       | 26. 09.2020                   | Открытка «День<br>учителя»                     | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 12       | 27. 09.2020                   | Открытка «День<br>учителя»                     | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 13       | 30.09.2020                    | Квиллинг.<br>«Волшебные<br>завитки»            | 1                | 1          | -            | Беседа с<br>игровыми<br>наблюдения<br>ми | Устный опрос                     |
| 14       | 03. 10.2020                   | Квиллинг.<br>«Волшебные<br>завитки»            | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 15       | 04. 10.2020                   | Квиллинг.<br>«Волшебные<br>завитки»            | 1                | -          | 1            | Практическа<br>я работа                  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 16       | 07. 10.2020                   | Цветы и листья из<br>бумажной ленты            | 1                | 1          | -            | Лекция                                   | Устный опрос                     |
| 17       | 10. 10.2020                   | Цветы и листья из                              | 1                | -          | 1            | Практическа                              | Педагогическ                     |

|    |             |                                                |           |          |          |                                 |                            |
|----|-------------|------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------|----------------------------|
|    |             | бумажной ленты                                 |           |          |          | я работа                        | ое наблюдение              |
| 18 | 11. 10.2020 | Цветы и листья из бумажной ленты               | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Контрольное занятие        |
| 19 | 14. 10.2020 | Панно «Корзина с цветами»                      | 1         | -        | 1        | Тематическ ое занятие           | Педагогическ ое наблюдение |
| 20 | 17. 10.2020 | Панно «Корзина с цветами»                      | 1         | -        | 1        | Тематическ ое занятие           | Педагогическ ое наблюдение |
| 21 | 18. 10.2020 | Скрапбукинг. Открытка ко дню матери            | 1         | 1        | -        | Беседа с игровыми наблюдения ми | Устный опрос               |
| 22 | 21. 10.2020 | Скрапбукинг. Открытка ко дню матери            | 1         | -        | 1        | Тематическ ое занятие           | Самостоятель ная работа    |
| 23 | 24. 10.2020 | Скрапбукинг. Открытка ко дню матери            | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Контрольное занятие        |
| 24 | 25. 10.2020 | Открытка - шляпка                              | 1         | 1        | -        | Дискуссия                       | Беседа                     |
| 25 | 28. 10.2020 | Открытка - шляпка                              | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Педагогическ ое наблюдение |
| 26 | 31. 10.2020 | Открытка - шляпка                              | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Самостоятель ная работа    |
| 27 | 01.11.2020  | Блокнот «С Днем рождения!»                     | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Педагогическ ое наблюдение |
| 28 | 04. 11.2020 | Блокнот «С Днем рождения!»                     | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Педагогическ ое наблюдение |
| 29 | 07. 11.2020 | Ажурные снежинки                               | 1         | 1        | -        | Беседа                          | Опрос                      |
| 30 | 08. 11.2020 | Ажурные снежинки                               | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Педагогическ ое наблюдение |
| 31 | 11. 11.2020 | Ажурные снежинки                               | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Самостоятель ная работа    |
| 32 | 14. 11.2020 | Новогодние украшения                           | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Педагогическ ое наблюдение |
| 33 | 15. 11.2020 | Новогодние украшения                           | 1         | -        | 1        | Практическа я работа            | Контрольное занятие        |
|    | 18. 11.2020 | <b>Раздел 3. Работа с природным материалом</b> | <b>13</b> | <b>4</b> | <b>9</b> |                                 |                            |
| 34 | 21. 11.2020 | Бабочка из ракушек                             | 1         | 1        |          | Беседа с игровыми наблюдения ми | Устный опрос               |
| 35 | 22. 11.2020 | Бабочка из ракушек                             | 1         |          | 1        | Тематическ ое занятие           | Педагогическ ое наблюдение |
| 36 | 25. 11.2020 | Бабочка из ракушек                             | 1         |          | 1        | Практическа я работа            | Самостоятель ная работа    |

|           |                            |                                                    |           |          |           |                                                      |                                 |
|-----------|----------------------------|----------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 37        | 28. 11.2020                | Желуди из кофейных зерен                           | 1         | 1        |           | Тематическая дискуссия                               | Устный опрос                    |
| 38        | 29.11.2020                 | Желуди из кофейных зерен                           | 1         |          | 1         | Тематическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 39        | 02.12.2020                 | Желуди из кофейных зерен                           | 1         |          | 1         | Практическая работа                                  | Контрольное занятие             |
| 40        | 05.12.2020                 | Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»            | 1         | -        | 1         | Тематическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 41        | 06.12.2020                 | Кофейный магнитик «Котенок с клубочком»            | 1         |          | 1         | Практическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 42        | 09. 12.2020                | Рамка из круп и семян                              | 1         | 1        |           | Лекция                                               | Беседа                          |
| 43        | 12. 12.2020                | Рамка из круп и семян                              | 1         |          | 1         | Практическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 44        | 13. 12.2020                | Рамка из круп и семян                              | 1         |          | 1         | Практическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 45        | 16. 12.2020                | Рисование на камешках «Разноцветные жуки»          | 1         |          | 1         | Тематическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 46        | 19. 12.2020                | Рисование на камешках «Разноцветные жуки»          | 1         |          | 1         | Практическое занятие                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 47/<br>48 | 20. 12.2020<br>23. 12.2020 | <b>Итоговое занятие</b>                            | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b>  | Письменная проверка;<br>Зачетные практические работы | <b>Промежуточная аттестация</b> |
|           |                            | <b>Раздел 4. Работа с разнообразным материалом</b> | <b>36</b> | <b>9</b> | <b>27</b> |                                                      |                                 |
| 49        | 26. 12.2020                | Новогодний венок                                   | 1         | 1        |           | Беседа с игровыми элементами                         | Устный опрос                    |
| 50        | 27. 12.2020                | Новогодний венок                                   | 1         |          | 1         | Тематическое задание                                 | Педагогическое наблюдение       |
| 51        | 30.12.2020                 | Новогодний венок                                   | 1         |          | 1         | Практическая работа                                  | Педагогическое наблюдение       |
| 52        | 13. 01.2021                | Новогодний венок                                   | 1         |          | 1         | Практическая работа                                  | Самостоятельная работа          |
| 53        | 16. 01.2021                | Карнавальные маски и короны                        | 1         | 1        |           | Дискуссия                                            | Беседа                          |
| 54        | 17. 01.2021                | Карнавальные маски и короны                        | 1         |          | 1         | Практическая работа                                  | Педагогическое наблюдение       |
| 55        | 20. 01.2021                | Карнавальные                                       | 1         |          | 1         | Практическая                                         | Педагогическое                  |

|    |             |                                    |   |   |   |                                    |                                  |
|----|-------------|------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
|    |             | маски и короны                     |   |   |   | я работа                           | ое<br>наблюдение                 |
| 56 | 23. 01.2021 | Карнавальные<br>маски и короны     | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Самостоятель<br>ная работа       |
| 57 | 24. 01.2021 | Джутовый шпагат.<br>«Ангелок»      | 1 | 1 |   | Беседа с<br>игровыми<br>элементами | Устный опрос                     |
| 58 | 27. 01.2021 | Джутовый шпагат.<br>«Ангелок»      | 1 |   | 1 | Тематическ<br>ое задание           | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 59 | 30. 01.2021 | Джутовый шпагат.<br>«Ангелок»      | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 60 | 31. 01.2021 | Джутовый шпагат.<br>«Ангелок»      | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Контрольное<br>занятие           |
| 61 | 03.02.2021  | Газетная пластика.<br>Карандашница | 1 | 1 |   | Лекция                             | Устный опрос                     |
| 62 | 06. 02.2021 | Газетная пластика.<br>Карандашница | 1 |   | 1 | Тематическ<br>ое задание           | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 63 | 07. 02.2021 | Газетная пластика.<br>Карандашница | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 64 | 10. 02.2021 | Газетная пластика.<br>Карандашница | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Самостоятель<br>ная работа       |
| 65 | 13. 02.2021 | Подставка под<br>горячее           | 1 | 1 |   | Дискуссия                          | Устный опрос                     |
| 66 | 14. 02.2021 | Подставка под<br>горячее           | 1 |   | 1 | Тематическ<br>ое задание           | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 67 | 17. 02.2021 | Подставка под<br>горячее           | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 68 | 20. 02.2021 | Подставка под<br>горячее           | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Контрольное<br>занятие           |
| 69 | 21. 02.2021 | Заливка форм<br>гипсом             | 1 | 1 |   | Беседа с<br>игровыми<br>элементами | Устный опрос                     |
| 70 | 24. 02.2021 | Заливка форм<br>гипсом             | 1 |   | 1 | Тематическ<br>ое задание           | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 71 | 27. 02.2021 | Заливка форм<br>гипсом             | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 72 | 28. 02.2021 | Заливка форм<br>гипсом             | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Устный опрос                     |
| 73 | 03. 03.2021 | Раскрашивание<br>магнитов          | 1 | 1 |   | Дискуссия                          | Беседа                           |
| 74 | 06.03.2021  | Раскрашивание<br>магнитов          | 1 |   | 1 | Тематическ<br>ое задание           | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 75 | 07. 03.2021 | Раскрашивание<br>магнитов          | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 76 | 10. 03.2021 | Раскрашивание<br>магнитов          | 1 |   | 1 | Практическа<br>я работа            | Самостоятель<br>ная работа       |



|    |             |                                          |           |          |          |                              |                           |
|----|-------------|------------------------------------------|-----------|----------|----------|------------------------------|---------------------------|
| 77 | 13. 03.2021 | Изготовление кулонов                     | 1         | 1        |          | Лекция                       | Устный опрос              |
| 78 | 14. 03.2021 | Изготовление кулонов                     | 1         |          | 1        | Тематическое задание         | Педагогическое наблюдение |
| 79 | 17. 03.2021 | Изготовление кулонов                     | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение |
| 80 | 20. 03.2021 | Изготовление кулонов                     | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Контрольное занятие       |
| 81 | 11. 03.2021 | Поделка «Сердечко на палочке»            | 1         | 1        |          | Тематическое задание         | Устный опрос              |
| 82 | 24. 03.2021 | Поделка «Сердечко на палочке»            | 1         |          | 1        | Тематическое занятие         | Педагогическое наблюдение |
| 83 | 27. 03.2021 | Поделка «Сердечко на палочке»            | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Самостоятельная работа    |
| 84 | 28. 03.2021 | Поделка «Сердечко на палочке»            | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Устный опрос              |
|    |             | <b>Раздел 5. Работа с тканью</b>         | <b>7</b>  | <b>2</b> | <b>5</b> |                              |                           |
| 85 | 31. 03.2021 | Кукла-оберег «Домовенок Кузя»            | 1         | 1        |          | Тематическая дискуссия       | Устный опрос              |
| 86 | 03.04.2021  | Кукла-оберег «Домовенок Кузя»            | 1         |          | 1        | Тематическое задание         | Педагогическое наблюдение |
| 87 | 04. 04.2021 | Кукла-оберег «Домовенок Кузя»            | 1         |          | 1        | Практическая работа          | педагогическое            |
| 88 | 07. 04.2021 | Кукла-оберег «Домовенок Кузя»            | 1         |          | 1        | Дискуссия                    | Устный опрос              |
| 89 | 10. 04.2021 | Резинка для волос                        | 1         | 1        |          | Тематическое задание         | Педагогическое наблюдение |
| 90 | 11. 04.2021 | Резинка для волос                        | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение |
| 91 | 14. 04.2021 | Резинка для волос                        | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Самостоятельная работа    |
|    |             | <b>Раздел 6. Работа с соленым тестом</b> | <b>11</b> | <b>3</b> | <b>8</b> |                              |                           |
| 92 | 17. 04.2021 | Фантазии из муки, соли и воды            | 1         | 1        |          | Беседа с игровыми элементами | Устный опрос              |
| 93 | 18. 04.2021 | Фантазии из муки, соли и воды            | 1         |          | 1        | Тематическое задание         | Педагогическое наблюдение |
| 94 | 21. 04.2021 | Фантазии из муки, соли и воды            | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение |
| 95 | 24. 04.2021 | Фантазии из муки, соли и воды            | 1         |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение |
| 96 | 25. 04.2021 | Лепка крупных элементов                  | 1         | 1        |          | Беседа                       | Устный опрос              |
| 97 | 28. 04.2021 | Лепка крупных элементов                  | 1         |          | 1        | Тематическое задание         | Педагогическое            |

|            |                            |                                                |          |          |          |                              |                                   |
|------------|----------------------------|------------------------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------|-----------------------------------|
|            |                            |                                                |          |          |          |                              | наблюдение                        |
| 98         | 05. 05.2021                | Лепка крупных элементов                        | 1        |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение         |
| 99         | 12. 05.2021                | Лепка крупных элементов                        | 1        |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение         |
| 100        | 15.05.2021                 | Скрепление деталей, сушка                      | 1        | 1        |          | Беседа с игровыми элементами | Устный опрос                      |
| 101        | 16. 05.2021                | Скрепление деталей, сушка                      | 1        |          | 1        | Практическая работа          | Педагогическое наблюдение         |
| 102        | 19. 05.2021                | Скрепление деталей, сушка                      | 1        |          | 1        | Практическая работа          | Контрольное задание               |
|            |                            | <b>Раздел 7.<br/>Выставка творческих работ</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |                              |                                   |
| 104        | 22. 05.2021                | Оформление конкурсных выставочных работ        | 1        | 1        |          | Оформление творческих работ  | Педагогическое наблюдение         |
| 103        | 23. 05.2021                | Оформление конкурсных выставочных работ        | 1        |          | 1        | Оформление творческих работ  | Педагогическое наблюдение         |
| 105        | 19. 05.2021                | Оформление конкурсных выставочных работ        | 1        |          | 1        | Защита творческих работ      | Конкурс творческих работ          |
| 106        | 26. 05.2021                | Оформление конкурсных выставочных работ        | 1        |          | 1        | Презентация выставки         | Выставка                          |
| 107<br>108 | 29. 05.2021<br>30. 05.2021 | <b>Итоговое занятие «Я Умелец!»</b>            | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | Беседа, Практическая работа  | Устный опрос, Контрольное задание |
|            |                            |                                                | 108      | 30       | 78       |                              |                                   |

## 2.3. Учебно–методические материалы

### 1. Дидактический материал

| №                                              | Вид материалов                               | Название                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Раздел «Работа с бумагой»</b>            |                                              |                                                                                                                                             |
| 1.                                             | схемы                                        | Оригами «бабочка», «лягушка – игрушка», ажурные снежинки из бумаги                                                                          |
| 2.                                             | карточки                                     | Карточки для самостоятельной работы «Маска».                                                                                                |
| 3.                                             | задания                                      | Загадки – близнецы. Отгадай словечко, одну букву измени, другое слово получи. Сделать открытки, новогодние украшения.                       |
| 4.                                             | раздаточный материал (эскизы, шаблоны и др.) | Бумага для оригами, образцы надписи к открыткам: День учителя! ,ко дню матери, с днем рождения!, мир, май, труд!, шаблоны «Открытка-шляпка» |
| 5.                                             | Инструкционные карты                         | Мастер-классы «Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка»                |
| <b>II. Работа с разнообразными материалами</b> |                                              |                                                                                                                                             |
| 1.                                             | карточки                                     | Карточка-задание для самостоятельной работы «Маска»                                                                                         |
| 2.                                             | Раздаточный материал                         | Шаблоны карнавальных масок и корон, карточка-схема «Ангелок», гипсовые формы, шпажки деревянные,                                            |
| 3.                                             | задания                                      | Обвести и вырезать по шаблону, залить формы для гипса, разукрасить, приклеить заготовки на шпажки.                                          |
| 4.                                             | Инструкционные карты                         | Мастер – классы «Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»                               |
| <b>III. Работа с природными материалами</b>    |                                              |                                                                                                                                             |
| 1.                                             | задания                                      | Обвести по шаблону и вырезать, нанести рисунок на объемную поверхность.                                                                     |
| 2.                                             | Раздаточный материал                         | Разные семена и крупы, ракушки, кофейные зерна, камни.                                                                                      |
| 3.                                             | Инструкционные карты                         | Мастер классы –«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки».                                |
| <b>IV. Работа с тканью</b>                     |                                              |                                                                                                                                             |
| 1.                                             | Задание                                      | Используя мастер- класс, изготовить куклу – оберег и резинку для волос.                                                                     |

|    |                      |                                                                             |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Раздаточный материал | Мешковина, синтепон, льняная пакля, атласная лента, муляжи овощей и фруктов |
| 3. | Инструкционные карты | Мастер – класс «Домовенок Кузя», резинка для волос»                         |

## 2. Методическая продукция

| № п/п                                          | Видпродукции            | Название                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Работа с бумагой</b>                     |                         |                                                                                                                                                                              |
| 1.                                             | пособия                 | Квиллинг: практикум для начинающих, квиллинг – украшение: новые сережки каждый день, Квиллин: волшебство бумажных завитков, бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. |
| 2.                                             | рекомендации            | Гимнастика для глаз, пальчиковые игры,                                                                                                                                       |
| 4.                                             | памятки                 | По технике безопасности, при работе с ножницами, клеем, тестом и пластилином. Правила поведения на занятиях по рисованию.                                                    |
| 5.                                             | планы-конспекты занятий | Вводное занятие в программу;<br>На весь учебный год разработана планы –конспекты.                                                                                            |
| 6.                                             | мастер-классы           | «Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка».                                                              |
| <b>II. Работа с разнообразными материалами</b> |                         |                                                                                                                                                                              |
| 1.                                             | пособия                 | Плетение из газет: украшаем интерьер.                                                                                                                                        |
| 2.                                             | Мастер-классы           | «Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»                                                                                |
| 3.                                             | рекомендации            | физминутка                                                                                                                                                                   |
| <b>III. Работа с природными материалами</b>    |                         |                                                                                                                                                                              |
| 1.                                             | пособие                 | Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих.                                                       |
| 2.                                             | рекомендации            | Пальчиковые игры                                                                                                                                                             |
| 3.                                             | Мастер-классы           | –«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки».                                                                               |
| <b>IV. Работа с тканью</b>                     |                         |                                                                                                                                                                              |
| 1.                                             | пособие                 | Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном.                                                                                                          |

|                                   |               |                                       |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------|
| 2.                                | рекомендации  | Гимнастика для глаз                   |
|                                   | Мастер-классы | «Домовенок Кузя», резинка для волос»  |
| <b>V. Работа с соленым тестом</b> |               |                                       |
| 1.                                | пособие       | Поделки из соленого теста: новые идеи |
| 2.                                | рекомендации  | Пальчиковые игры                      |

#### 4. Электронно-образовательные ресурсы

| № п/п                                          | Вид ресурсов                                            | Название                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Работа с бумагой</b>                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.                                             | интернет-порталы                                        | Открытый урок, педагогический сайт                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.                                             | сайты                                                   | <a href="http://planetaorigami.ru/">http://planetaorigami.ru/</a> ,<br><a href="http://www.podelkin-dom.ru/">http://www.podelkin-dom.ru/</a> ,<br><a href="http://www.scrapbookshop.ru/">http://www.scrapbookshop.ru/</a> , <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> |
| 3.                                             | мультимедийное сопровождение ( учебные, информационные) | Электронные тематические мастер-классы                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                | фотоматериалы                                           | Альбом с иллюстрациями и образцами                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                | видеофильмы                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                | звукозаписи                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>II. Работа с разнообразными материалами</b> |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.                                             | интернет-порталы                                        | Педагогические идеи                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.                                             | сайты                                                   | <a href="http://planetaorigami.ru/">http://planetaorigami.ru/</a> ,                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.                                             | мультимедийное сопровождение ( учебные, информационные) | Электронные тематические мастер-классы                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.                                             | звукозаписи                                             | Сопровождение детскими новогодними песнями                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>III. Работа с природными материалами</b>    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.                                             | сайт                                                    | <a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.                                             | мультимедийное сопровождение ( учебные, информационные) | Электронные тематические мастер-классы                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IV. Работа с тканью</b>                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.                                             | мультимедийное сопровождение ( учебные, информационные) | Электронные тематические мастер-классы                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.                                             | звукозаписи                                             | Сопровождение русской народной музыки                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>V. Работа с соленым тестом</b>              |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.                                             | пособие                                                 | Поделки из соленого теста: новые идеи                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Список литературы для педагогов

1. Букина, С., Букин, М. Квиллинг: практикум для начинающих [Текст] / С. Букина, М. Букин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 111 с.
2. Зайцева, А. Бумажные аппликации: идеи для творческих уроков [Текст] / А. Зайцева. – М.: «Эксмо», 2014. – 64 с.
3. Зайцева, А., Дубасова, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих [Текст] / А. Зайцева, А. Дубасова. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
4. Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном [Текст] / А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.
5. Николкина, Т. А., Тулуева, Т. С., Попова, Г. П. Уроки труда в начальной школе. 1 – 2 классы [Текст] / Т. А. Николкина, Т. С. Тулуева, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287 с.
6. Объемные поделки из бумаги [Текст]/ пер. с нем. О. И. Калабуховой. – М.: АСТ «Астрель», 2011. – 64 с.
7. Пейнтер, Л. Квиллинг, декупаж, папье – маше, декор и прочие чудеса из бумаги [Текст] / Л. Пейнтер., пер. с англ. Н. А. Золотина. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 256 с.
8. Поделки из соленого теста: новые идеи [Текст] / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 80 с.
9. Рихтер, К. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих [Текст] / К. Рихтер. – М.: Эксмо, 2015.
10. Тищенко, Е. Плетение из газет: украшаем интерьер [Текст] / Е. Тищенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 61 с.
11. Фадеева, Е. Простые поделки из бисера [Текст] / Е. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 144 с.
12. Цветы из мокрой бумаги: новая техника [Текст] / Пер. с венс. – М.: Издательская группа «Контент», 2014. – 40 с.

## Список литературы для обучающихся

1. Букина, С., Букин, М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст] / С. Букина, М. Букин. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 271 с.
2. Грушина, Л. Елочные украшения [Текст] / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2015.
3. Грушина, Л. Новогодний интерьер [Текст] / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2015.
4. Дорси, К. Радужки. Браслеты и аксессуары из резинок [Текст] / К. Дорси. – СПб.: Питер, 2015. – 56 с.
5. Петрунькина, А. Фенечки из бисера [Текст] / А. Петрунькина. – СПб: Кристалл, 2014. – 292 с.
6. Смирнова, А. Квиллинг – украшения: новые сережки каждый день [Текст] / А. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 63 с.

7. Рик, Т. Г. Краски и кисточки [Текст] / Т. Г. Рик. – М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2009. – 32 с.
8. Украшения для девочек своими руками [Текст] / М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.
9. 100 поделок из бумаги / Художник А. Ю. Долбинова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144 с.
10. 100 поделок из ненужных вещей / Художник Л. В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.

## Памятки по технике безопасности

### *Правила безопасной работы с ножницами*

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### *Правила безопасной работы с клеем*

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### *Правила безопасной работы со швейной иглой*

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.



**Оценочные материалы**  
**Промежуточная аттестация обучающихся**  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

**Год обучения 1**

Период аттестации с 20 по 25 декабря

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

**Тестовые задания**

1. Как называется традиционное японское искусство складывания бумаги:

а) скрапбукинг

**б) оригами**

в) квиллинг

2. Конструирование с помощью бумажной ленты - это

а) скрапбукинг

б) оригами

**в) квиллинг**

3. Объемные вытынанки изготавливают из:

а) пластилина

б) фольги

**в) белой и цветной бумаги**

4. Техника скрапбукинг используется для изготовления:

**а) открыток и блокнотов**

б) панно

в) карнавальных масок

5. При склеивании элементов для создания композиции в технике квиллинг используется:

**а) клей ПВА**

б) пластилин

в) клей «Титан»

Обработка результатов.

**высокий уровень** - свыше 80 % правильных ответов

**средний уровень** - 50 % - 80 %

**низкий уровень** - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Квиллинг». Композиция выбирается самостоятельно.

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

**Год обучения 1**

Период аттестации с 15 по 30 мая

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

**Тестовые задания**

*1. Вид материала, который чаще всего используется для оформления фоторамок:*

**а) кофейные зерна и семена**

б) пластилин

в) пластик

*2. Искусство создания из клея и джута ажурных изделий и предметов декора:*

а) скрапбукинг

**б) джутовая филигрань**

в) квиллинг

*3. Одно из основных свойств гипса, которое необходимо учитывать при создании форм:*

а) пластичность

**б) быстрое застывание**

в) длительное застывание

*4. Мягкая масса, напоминающая пластилин, используемая для изготовления поделок, сувениров:*

**а) соленое тесто**

б) клей ПВА

в) пластилин

*5. Правильная последовательность работы с соленым тестом - это замешивание, сушка, изготовление деталей, скрепление.*

а) да

**б) нет**

в) не знаю

Обработка результатов.

**высокий уровень** - свыше 80 % правильных ответов

**средний уровень** - 50 % - 80 %

**низкий уровень** - до 50 % правильных ответов