

**Результаты работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программе  
художественной направленности  
«Созвездие креатива»  
за 2019 – 2020 учебный год  
1 год обучения**

1 год обучения - «стартовый уровень» - обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению технологиями работы в рамках программы, выполняются задания по образцу, однотипные (уровень репродукции).

По дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программе «Созвездие креатива» занимается – 37 детей, из них с ОВЗ и инвалидностью – 9 детей.

**Анализ уровня развития творческих способностей  
обучающихся с ОВЗ и инвалидностью  
в творческом объединении «Созвездие креатива»  
1 год обучения**

Раздел программы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы	Уровень развития (%)		
			Высокий на начало обучения/на конец обучения	средний на начало обучения/на конец обучения	низкий на начало обучения/на конец обучения
<b>Вводное занятие</b> Правила поведения в процессе трудовой деятельности, техника безопасности при работе с разными инструментами.	Вводный инструктаж	Беседа «Вопрос - ответ»	0/22	89/78	11/0
<b>Работа с бумагой</b>	Работа в технике скрапбукинг, квиллинг, вытынанки. Самостоятельная работа.	Выставка детских работ	0/44	67/56	33/0
<b>Работа с разнообразными материалами</b>	Поделки к новому году, работа с гипсом, газетная пластика и джутовый шпагат. Творческое задание.	Устный опрос	0/11	33/78	67/11
<b>Работа с природными материалами</b>	Изготовление поделок из кофейных зерен, круп, семян и ракушек.	Групповая оценка работ	0/33	89/67	11/0
<b>Работа с тканью</b>	Творческое задание	Тематический кроссворд	0/44	33/55	67/11
<b>Работа с соленым тестом</b>	Устный опрос	Беседа	0/11	22/89	78/0
<b>Выставка творческих работ</b>	Конкурс	Конкурс творческих работ «Мастерим своими руками»	56	44	

**Сводные результаты диагностики уровня развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности  
«Созвездие креатива»**

Уровень развития способностей	На начало обучения 2019-2020 уч. год	На конец обучения 2019 – 2020 уч. год
высокий	0 %	33 %
средний	67 %	56 %
низкий	33 %	11%

**Оценочные материалы**  
**Промежуточная аттестация обучающихся**  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

**Год обучения 1**

Период аттестации с 20 по 25 декабря

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

**Тестовые задания**

1. *Как называется традиционное японское искусство складывания бумаги:*

а) скрапбукинг

**б) оригами**

в) квиллинг

2. *Конструирование с помощью бумажной ленты - это*

а) скрапбукинг

б) оригами

**в) квиллинг**

3. *Объемные вытынанки изготавливают из:*

а) пластилина

б) фольги

**в) белой и цветной бумаги**

4. *Техника скрапбукинг используется для изготовления:*

**а) открыток и блокнотов**

б) панно

в) карнавальных масок

5. *При склеивании элементов для создания композиции в технике квиллинг используется:*

**а) клей ПВА**

б) пластилин

в) клей «Титан»

Обработка результатов.

**высокий уровень** - свыше 80 % правильных ответов

**средний уровень** - 50 % - 80 %

**низкий уровень** - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Квиллинг».

Композиция выбирается самостоятельно.

**Промежуточная аттестация обучающихся**  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

**Год обучения 1**

Период аттестации с 15 по 30 мая

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

**Тестовые задания**

1. Вид материала, который чаще всего используется для оформления фоторамок:

- а) кофейные зерна и семена**
- б) пластилин
- в) пластик

2. Искусство создания из клея и джута ажурных изделий и предметов декора:

- а) скрапбукинг
- б) джутовая филигрань**
- в) квиллинг

3. Одно из основных свойств гипса, которое необходимо учитывать при создании форм:

- а) пластичность
- б) быстрое застывание**
- в) длительное застывание

4. Мягкая масса, напоминающая пластилин, используемая для изготовления поделок, сувениров:

- а) соленое тесто**
- б) клей ПВА
- в) пластилин

5. Правильная последовательность работы с соленым тестом - это замешивание, сушка, изготовление деталей, скрепление.

- а) да
- б) нет**
- в) не знаю

Обработка результатов.

**высокий уровень** - свыше 80 % правильных ответов

**средний уровень** - 50 % - 80 %

**низкий уровень** - до 50 % правильных ответов