

Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей (законных представителей) «Детский дом №7 «Дружба»
(МКУ «Детский дом №7 «Дружба»)

Принято на заседании
педагогического
совета от «29» 08 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ «Детский дом №7
«Дружба»
Т.А. Савинова
«29» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Созвездие креатива»
Возраст учащихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Иванова Любовь Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Прокопьевский ГО 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	
Учебный план	6
Содержание	8
1.4. Планируемые результаты	14

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы контроля	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	19
Список литературы	24
Приложение	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Созвездие креатива» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством аппликации, лепки из соленого теста, конструирования из бумаги.

Актуальность программы

Творческая деятельность формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир, развивает глаза и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Отличительная особенность программы «Созвездие креатива» заключается в применении новых авторских приемов и технологий по бумажному конструированию и использовании нестандартного материала (бросовый материал, соленое тесто), для разработки оригинальных интерьерных решений.

Педагогическая целесообразность программы.

Любая творческая работа не только увлекательна, но и познавательна, дает возможность ребенку проявить свое «Я», воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся знакомятся со свойствами и структурой различных материалов, открывая поразительные качества. Учатся изготавливать от самых простых поделок до сложных, трудоемких изделий. Кроме того, приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

- Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
- • Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 09.04.2019;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 07.12.2018);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Программа имеет *стартовый уровень* сложности: на этом уровне учащиеся приобретают простейшие навыки по овладению технологиями работы в рамках программы, выполняют однотипные задания по образцу.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие креатива» разработана для учащихся **6-16 лет**, в учебных группах на постоянной основе наполняемость **8–10 человек**. Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 108 часов.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	3 раза	3 часа	108

Форма обучения: очная.

Виды занятий:

- беседа;

- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- участие в выставках, конкурсах;
- праздники.
- мастер-классы

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Обучение по программе организовано таким образом, что учащиеся от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Таким образом, у детей с ОВЗ не возникает трудностей в процессе освоения программы совместно с другими учащимися.

При реализации программы обеспечены психолого-педагогические условия - учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности, а также здоровьесберегающие условия.

Активные формы деятельности при освоении программы дополнительного образования нацеливают детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на обогащение и расширение их социальной включённости в решение актуальных и перспективных проблем.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у учащихся художественно-творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить учащихся с основными свойствами материалов;
- обучать различным техниками технологиям, методам и приемам, применяемым в художественно-конструктивном дизайне;

- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов.

Развивающие:

- развивать внимание, восприятие, кинетическую память, пространственное и образное мышление, творческое воображение;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию;
- расширять кругозор и формировать художественный вкус.

Воспитательные:

- приучать к аккуратности и усидчивости;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Работа с бумагой	32	8	24	
2.1.	Оригами цветок «Кусудама»	3	1	2	Творческое задание
2.2.	Оригами «Лилия»	2	-	2	
2.3.	Украшение на платье из цветов	3	1	2	
2.4.	Открытка «Модница»	3	1	2	
2.5.	Квиллинг. Панно «Ветка сакуры»	3	1	2	
2.6.	Квиллинг «Деревья из бумажного шнура»	3	1	2	
2.7.	Открытка в технике скрапбукинг	3	1	2	
2.8.	Рамка для фотографии	3	-	3	
2.9.	Цитрус на магните	3	1	2	
2.10	Балеринки - снежинки	3	-	3	
2.11	Новогодние украшения	3	1	2	
3.	Работа с природным материалом	13	4	9	Творческое задание
3.1.	Сердечко из кофейных зерен	3	1	2	
3.2.	Кофейный магнит	3	1	2	

	«Чашка кофе»				
3.3.	Кофейный магнит «Подкова»	2	-	2	
3.4.	Вазочка из круп и семян	3	1	2	
3.5.	Декорирование камешков	2	1	1	
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельн ая работа
5.	Работа с разнообразным материалом	32	8	24	Мини-выставка
5.1.	Новогодний топиарий	6	2	4	
5.2.	Атрибуты для карнавала	4	1	3	
5.3.	Джутовый шпагат. Елочка	5	1	4	
5.4.	Газетная пластика. Плетеная ваза	5	1	4	
5.5.	Сами заливаем, сами раскрашиваем	4	1	3	
5.6.	Раскрашивание фоторамок	4	1	3	
5.7.	Открытка ко Дню влюбленных	4	1	3	
6.	Работа с тканью	11	3	8	Творческое задание
6.1.	Домовенок Сеня	6	2	4	
6.2.	Заколка для девочки	5	1	4	
7.	Работа с соленым тестом	10	3	7	Творческое задание
7.1.	Композиция из соленого теста «Подсолнух»	6	2	4	
7.2.	Оформление композиции «Подсолнух» в рамку	4	1	3	
8.	Выставка творческих работ	5	1	4	Выставка творческих работ
9.	Итоговое занятие «Я мастер!»	2	1	1	
	Итого	108	30	78	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с работой кружка «Созвездие креатива», содержание и порядок работы. Вводный инструктаж по ТБ.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 2. Работа с бумагой

Тема 2.1. Оригами цветов «Кусудама»

Теория. Исторические сведения об искусстве цветов в Японии. Цветок Кусудама в технике оригами – описание японской поделки. Схемы изготовления цветка.

Практика. Изучение схем сборки цветка, изготовление цветка «Кудасама» по схеме.

Материал: схемы цветов, двусторонняя бумага для оригами, ножницы.

Тема 2.2. Оригами «Лилия»

Теория. Изучение техники оригами. Лилии оригами – популярные цветы из бумаги. Формирование умений и навыков в изготовлении цветов – оригами.

Практика. Изготовление цветка лилии по схеме. Изготовление цветка – оригами самостоятельно, используя свою фантазию.

Материал: схемы цветов, двусторонняя бумага для оригами, ножницы.

Тема 2.3. Украшение на платье из цветов

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги. Использование бумаги в прикладном творчестве. Применение поделок из бумаги в качестве украшений.

Практика. Самостоятельное выполнение художественных элементов, развитие навыков конструирования. Выполнение цветов из бумаги и использование их в одежде.

Материал: заготовки шаблонов цветов; гофрированная бумага, ножницы, карандаш, тесьма, бусины, стразы, клей.

Тема 2.4. Открытка «Модница»

Теория. Объёмные открытки – описание, технология изготовления. Приемы сборки изделия без предварительной разметки

Практика. Закрепление навыков работы детей с бумагой и картоном. Обучение детей анализу образца, планированию и контролю при выполнении своей работы. Изготовление открытки «Модница».

Материал: лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш. Тесьма, бусины, паетки, блески.

Тема 2.5. Квиллинг. Панно «Ветка сакуры»

Теория. Изучение новых приемов техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги. Использование небольших деревянных рамок при создании композиции.

Практика. Изготовление изделий в технике квиллинг с использованием простых полос бумаги и цветного гофрокартона. Создание композиции в технике квиллинг «Ветка сакуры» в рамке. Изготовление элементов для создания композиции, сборка композиции.

Материал: образец деталей и элементов в технике квиллинг. Полоски бумаги, картон, ножницы, клей, зубочистка, карандаши, фломастеры, салфетка, презентация.

Тема 2.6. Квиллинг «Деревья из бумажных шнуров»

Теория. Объемные композиции из бумажных шнуров в стиле Бонсай. Знакомство с шедеврами японских мастеров.

Практика. Изготовление дерева из бумажного шнура. Создание объемной композиции «Деревья из бумажных шнуров»

Материал: деревянная рамка, карандаш, клей ПВА, картон, гофрированная зеленая и коричневая бумага.

Тема 2.7. Открытка в технике скрапбукинг»

Теория. История возникновения нетрадиционной техникой - скрапбукинг. Правила подбора материала и декора для изготовления изделия.

Практика. Выполнение работы, используя нетрадиционные техники работы с бумагой. Совершенствование навыков работы с ножницами, карандашом и клеем. Изготовление открытки в технике скрапбукинг.

Материал: электронная – презентация, фотографии, образец открытки. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага. Клей ПВА-М, клей – карандаш, простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма.

Тема 2.8. Рамка для фотографии

Теория. Освоение техники скрапбукинг. Обучение подбору материала и декора для изготовления рамки.

Практика. Изготовление рамки для фотографии, используя технику скрапбукинг, ее оформление.

Материал: образцы рамок. Картон, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага. Клей ПВА-М, клей – карандаш, клеящий пистолет. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, тесьма. Электронная - презентация «Мастер – класс».

Тема 2.9. Цитрус на магните

Теория. Разнообразие поделок из бумаги. Обучение подбору материала для изготовления поделки по качеству и цветовой гамме.

Практика. Совершенствование навыков работы с бумагой. Создание мини – подарков из бумаги. Изготовление магнита по своему замыслу

Материал: образец магнита, гофрированная бумага, надпись. Клей ПВА-М, клей – карандаш. Простой карандаш, ножницы, кисточки, стразы, бусы, магнит, тесьма.

Тема 2.10. Балеринки – снежинки

Теория. Продолжение знакомства с искусством бумажного декора. Обучение элементам прорезного декора.

Практика. Совершенствовать навыки вырезывания с опорой на схему. Вырезание снежинок из белой бумаги. Развитие координации в системе «глаз – рука». Изготовление ажурных снежинок.

Материал: бумага белая, карандаш, ножницы, маникюрные ножницы, схемы снежинок.

Тема 2.11. Новогодние украшения

Теория. Расширять знания в технике конструирования из бумаги. Особенности изготовления новогодних поделок для украшения группы.

Практика. Изготовление новогодних украшений из бумаги по своему замыслу.

Материал: белая и цветная офисная бумага, карандаш, ножницы, фигурные ножницы, маникюрные ножницы, схемы объемных вытынанок, клей.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Сердечко из кофейных зерен

Теория. Свойства кофейных зерен. Правила отбора и работы с кофейными зернами.

Практика. Формирование навыков изготовления поделок из кофейных зерен. Создание поделки – сувенира из кофейных зерен.

Материал: кофейные зерна, картон упаковочный, шпагат. Клей (горячий, «Титан», «ПВА»), разноцветные ленточки. Капсулы от бахил, мешковина, ножницы, шило, магниты, капрон.

Тема 3.2. Кофейный магнит «Чашка кофе»

Теория. Демонстрация поделок из кофейных зерен. Формирование интереса к работе с кофейными зернами.

Практика. Обучение приемам изготовления кофейного магнита «Чашка кофе». Создание поделки – сувенира.

Материал: лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

Тема 3.3. Кофейный магнит «Подкова»

Теория. Демонстрация поделок из кофейных зерен. Формирование интереса к работе с кофейными зернами.

Практика. Обучение приемам изготовления кофейного магнита «Подкова». Продолжать обучать изготавливать поделки из кофейных зерен. Изготовление поделки – сувенира «подкова».

Материал: лист бумаги, плотный картон, краски или гуашь, кисточки, ножницы, джутовый шпагат, кофейные зерна. Клей «Момент - кристалл», лак для ногтей. Сизаль, глазки, клеящий пистолет, магнит.

Тема 3.4. Вазочка из круп и семян

Теория. Правила и техники оформления вазы семенами и крупой. Комбинирование разнообразных материалов при создании вазы из круп и семян.

Практика. Выполнение работ по оформлению рамки из круп и семян.

Материал: клеящий пистолет, картон, рамка для фотографий, различная крупа и семена, краска аэрозольная.

Тема 3.5. Декорирование камешков

Теория. Создание художественных образов на основе природных форм – камешков.

Практика. Продолжение обучению приемам рисования на камешках разной формы. Декорирование камешков, используя свое творческое воображение и фантазию.

Материал: чистые и просушенные камешки разной формы и величины, гуашь, кисточки разной толщины, баночка с водой, салфетка, простой карандаш, ластик, клей ПВА, лак для волос.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Самостоятельная работа репродуктивного характера.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 5. Работа с разнообразным материалом

Тема 5.1. Новогодний топиарий

Теория. Понятие «топиарий». Знакомство с историей создания топиариев. Создание праздничной предновогодней атмосферы с помощью топиария. Закрепление правил безопасной работы с ножницами, плоскогубцами.

Практика. Выполнение заливки и установка кроны, подобрать необходимого материал для декора, работа по декорированию топиария.

Материал: гипс, вазон, палочки, газета, ленты, шишки, бантики. Бусы,

ракушки, веточки туи, елочные шары, клей, палочки, ножницы. Музыкальное сопровождение.

Тема 5.2. Атрибуты для карнавала

Теория. Способы оформления карнавальных масок для новогоднего праздника.

Практика. Самостоятельный поиск способов украшения изделия, используя предложенные материалы. Изготовление карнавальной маски или головного убора для новогоднего праздника.

Материалы: заготовки различных масок животных (заяц, медведь, тигр, бабочка и др.), короны, маски клоунов и др.; акварель, кисти, фантики, фольга на бумажной основе, кружева, блестки, бусины, мишура, тесьма, вата, вырезанные снежинки, мелко нарезанные цветные шерстяные нитки, перья, клей ПВА, кисти для клея, салфетки и т.д., музыка новогодней тематики.

Тема 5.3. Джутовый шпагат. Елочка

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой «джутовая филигрань». Характеристики и применение джутового шпагата.

Практика. Изготовление елочки из джутового шпагата.

Материал: джут, клей «Титан», маникюрные ножницы, мультифора, паяльник.

Тема 5.4. Газетная пластика. Плетеная ваза

Теория. Приемы применения бросового материала, его вторичное использование. Особенности изготовления плетеной вазы из журнальных трубочек.

Практика. Изготовление плетеной вазы и журнальных трубочек

Материал: ножницы, спица или шпажка, листочки из старого каталога. Клей ПВА, клей – карандаш. Ленточки, тесьма, бусины, пуговицы, пустая коробочка из-под сока.

Тема 5.5. Сами заливаем, сами раскрашиваем

Теория. Знакомство с гипсом. Свойства и характеристики гипса. Правила и способы работы с гипсом.

Практика. Обучение отливать формы из гипса, учитывая его свойства (быстрое застывание). Вылить форму из гипса, выбрав из предложенных фабричных форм для заливки.

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка.

Тема 5.6. Раскрашивание фоторамок

Теория. Способы рисования кистью, точек, мазков, штрихов, и т.д. Последовательное использование красок, подбор цвета и самостоятельное смешивание их для получения нужного цвета.

Практика. Раскрашивание рамки для фотографии, используя творческое

воображение и фантазию

Материал: гипс, фабричные формы для заливки, стаканчик, ложечка, кисти, краски, гуашь, бесцветный лак.

Тема 5.7. Открытка ко Дню влюбленных

Теория. Представление о мире любви и добрых чувствах. История праздника «День Святого Валентина».

Практика. Изготовление сувенира для подарка «Сердечко на палочке».

Материал: картон цветной, декоративный. Шпажка, бусины тесьма, сетка декоративная, клеевой пистолет.

Форма контроля: мини-выставка.

Раздел 6. Работа с тканью

Тема 6.1. Домовенок Сеня

Теория. Знакомство с миром народных кукол, традициями и обрядами своего народа, технологией изготовления куклы - оберега.

Практика. Изготовление куклы – оберега

Материал: синтепон или вата, мешковина, шпагат, декоративные глазки, льняная пакля, клей ПВА, пистолет с термоклеем, для украшения бобовые, мини муляжи фруктов и ягод, колоски, тесьма, ножницы, игрушка – оберег для образца. Иллюстрации с изображением домовенка.

Тема 6.2. Заколка для девочки

Теория. Приемы изготовления заколок для волос, способы украшения заколок, правила подбора цветовой гаммы.

Практика. Выполнение работы по изготовлению заколки для волос из лент.

Материалы: несколько ленточек, сочетающихся по цвету, резинка. Другие украшения по желанию, например, бусины, камешки, стразы, кожа, бисер. Клеевой пистолет.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 7. Работа с соленым тестом

Тема 7.1. Композиция из соленого теста «Подсолнух»

Теория. Закрепление знаний о работе с соленым тестом. Изучение последовательности изготовления мелких элементов,

Практика. Замес соленого теста, лепка мелких и сложных элементов по образцу, сушка изделий.

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Тема 7.2. Оформление композиции «Подсолнух» в рамку

Теория. Особенности создания композиции из соленого теста: этапы, способы, приемы создания и оформления.

Практика. Подготовка фона для рамки. Перенос изделия в рамку.

Оформление композиции в рамку.

Материал: вода, соль, мука, крахмал, обойный клей. Клеенка, стеки разных форм. Образцы элементов.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 8. Выставка творческих работ

Теория. Основные правила подготовки и проведения выставки творческих работ. Оформление кабинета и расположение творческих работ. Организация и проведение презентации работ.

Практика. Подготовка кабинета к проведению выставки. Выбор творческих работ, которые будут представлены на выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие «Я мастер!»

Теория. Выполнение тестовых заданий.

Практика. Выставка и презентация творческих работ, созданных руками обучающихся. Выбор лучших работ.

Форма контроля: выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные:

- ознакомление учащихся с историей возникновения и развития нетрадиционных технологий (скрапбукинг, квиллинг, работа с гипсом, соленым тестом, рисование на камушках);
- обучение учащихся работе с бумагой, соленым тестом, нитками, тканью, природными материалами;
- освоение техники безопасности при работе с инструментами.
- умение работать с карточками и технологическими картами.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие моторных навыков;

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития нетрадиционных технологий (скрапбукинг, квиллинг, работа с гипсом, соленым тестом, рисование на камушках);

- правила техники безопасности при работе с разными инструментами, клеем, организации рабочего места;
- свойства различных видов материалов (бумаги, картона, дерева, гипса, соленого теста, тканей);
- первичные приемы работы с различными материалами и в различных техниках;
- историю аппликации, торцевания, коллажа;
- основные термины, используемые в нетрадиционных технологиях.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- выполнять основные способы резания, складывания, скручивания и сминание;
- выполнять несложные аппликации, объемные игрушки из картона и бумаги;
- экономно расходовать материал;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет и качество;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять творческую работу;
- выполнять работу по образцу.

Приобретут личностные качества:

- трудолюбие;
- добросовестное отношение к делу;
- потребность помогать другим;
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия:

- наличие учебного кабинета,
- наличие специального оборудования,
- наличие различных материалов как традиционных, так и нетрадиционных:
 - пластилин;
 - крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
 - яйца «Киндер - сюрприза»;
 - сухие листья, семена растений;
 - цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон;
 - вата, синтепон, капрон;
 - скорлупа яиц;
 - перья;
 - галька, ракушки, камушки;
 - фольга;
 - шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания;
 - кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока;
 - бисер, бусины, пайетки, пуговицы;
 - прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки, губки для мытья посуды, шпажки;
 - ватные палочки;
 - поролон;
 - гипс;
 - веточки, кара, корни;
 - мешковина, джутовый жгут;
 - колер, акриловая краска, гуашь, маркеры;
 - бесцветный лак;
 - саше, кофе, искусственные цветы;
 - тесьма тканевая, тесьма бумажная;
 - шар пенопластовый;
 - декоративные глазки;
 - декоративные купюры денег и т. д.
- инструменты:
 - ножницы, шило, резак (только под присмотром воспитателя);
 - плоскогубцы, кусачки, молоток, отвертка (только под присмотром воспитателя);
 - фигурные ножницы;
 - иголки, английские булавки;
 - карандаш, ластик;
 - линейка, угольник, линейки разной конфигурации;
 - клеёнка;
 - клейкая лента, скотч, скотч двухсторонний, утолщенный скотч двухсторонний;
 - кисточки для клея и красок;

- стаканчики-непроливайки;
- клеевой пистолет;
- стержни для клеевого пистолета;
- клей- карандаш; клей ПВА; клей- гель «Момент»;
- степлер;
- циркуль;
- формы для заливания гипсом (фоторамки, барельефы, магнитики и т.д.);
- стеки;
- инструменты для квиллинга.

Методические условия:

- компьютер
- диски с презентациями, мастер – классов,
- шаблоны,
- карточки с заданиями,
- выкройки-развертки,
- пояснительные схемы,
- наглядный материал,
- тематическая литература,
- образцы изделий.

2.3. Формы контроля

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие креатива» в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий.

В качестве диагностического инструментария используются:

- тестирование;
- опрос, беседа;
- карточки-задание;
- самостоятельная работа;
- мини-выставка;
- выставки декоративно-прикладного творчества в творческом объединении, городского и областного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов

Раздел программы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
Вводное занятие	Устный опрос	«Правила поведения учащихся»
Работа с бумагой	Творческое задание	Тест «Рукодельница», «Техника безопасности»
Работа с природным материалом	Творческое задание	Самостоятельная работа по выполнению образцов по

		карточкам
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Контрольная работа по выполнению образцов по карточкам
Работа с разнообразным материалом	Мини-выставка	Мини выставка «Зимние фантазии»
Работа с тканью	Творческое задание	Тематический кроссворд
Работа с соленым тестом	Творческое задание	Творческое задание «Сделаем узор из цветов»
Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	Выставка работ учащихся
Итоговое занятие «Я мастер!»		

2.5. Методические материалы

2.5.1. Словарь терминов

Аппликация – это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Биговка – продавливание линий на плотной бумаге по линейке или циркулем.

Витраж – это старинный вид искусства создания картин, составленных из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой узкими свинцовыми полосками. «Vitre» - по-французски «оконное стекло».

Гладкость – состояние поверхности бумаги, а именно, ровная, гладкая, шероховатая.

Зигзаг – приём, выполняемый по принципу гармошки с использованием зигзагообразных линий.

Капельное (точечное) наклеивание – прием сборки деталей из изогнутых элементов, когда деталь приклеивается за одну точку.

Композиция – от латинского «compositio» означает «сочинение» или «составление».

Контур – линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета.

Косичка – зигзагообразные симметричные линии, пересекающиеся в точках, расположенных на оси.

Лодочка – две линии, расходящиеся из одной точки и сходящиеся в другой.

Мозаика – это картины, составленные из маленьких кусочков бумаги, стекла или каких-либо других материалов.

Орнамент – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий.

Панно – это произведение, украшающее внутренние или внешние стены здания.

Пейзаж – это картины, в которых природа стала их главным содержанием.

Пористость – влияет на состояние поверхности бумаги. Чем меньше пористость, тем ровнее поверхность.

Пропорции – «соразмерность», определенное соотношение частей предмета между собой по величине.

Прорезь – надрез ватмана резцом насквозь.

Просечка – сквозное отверстие при помощи пробойника.

Прочность – сопротивление бумаги на разрыв.

Развертка – это совмещение точек поверхности с плоскостью, при котором длина всех отрезков остается неизменной.

Разметка – это определение размеров заготовки или точного листа одного из элементов не путем расчета, а способом манипуляции.

Рицовка – надрезание линии сгиба до $\frac{1}{2}$ или $\frac{1}{3}$ толщины ватмана.

Свободное вырезание – выполняется произвольно или по заранее намеченным линиям.

Симметричное вырезание – это вырезание с использованием оси симметрии.

Скульптура – от латинского «sculpere» - высекать. Это объемное изображение предмета, которое можно рассматривать со всех сторон.

Трафарет – приспособление для разметки по внутреннему контуру.

Шаблон – приспособление многократного использования для разметки одинаковых деталей по внешнему контуру.

Фон – необходим для того, чтобы показать среду, в которой действуют герои произведения. Цвет фона создает определенное настроение. Фон может быть гладким, одноцветным, узорчатым, с изображением леса, интерьера и т.п.

Эскиз – это быстрый рисунок, набросок замысла художника, где часто разработана композиция задуманного произведения.

2.5.2. Учебно-методический комплект

1. Дидактический материал

№	Вид материалов	Название
Работа с бумагой		
1.	схемы	Оригами «бабочка», «лягушка – игрушка», ажурные снежинки из бумаги
2.	карточки	Карточки для самостоятельной работы «Маска»
3.	задания	Загадки – близнецы. Отгадай словечко, одну букву измени, другое слово получи. Сделать открытки, новогодние украшения

4.	раздаточный материал (эскизы, шаблоны и др.)	Бумага для оригами, образцы надписи к открыткам: День учителя! Ко дню матери, с днем рождения, мир, май, труд! шаблоны «Открытка-шляпка»
5.	Инструкционные карты	Мастер-классы «Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка»
Работа с разнообразными материалами		
1.	карточки	Карточка-задание для самостоятельной работы «Маска»
2.	Раздаточный материал	Шаблоны карнавальных масок и корон, карточка-схема «Ангелок», гипсовые формы, шпажки деревянные
3.	задания	Обвести и вырезать по шаблону, залить формы для гипса, разукрасить, приклеить заготовки на шпажки
4.	Инструкционные карты	Мастер – классы «Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»
Работа с природными материалами		
1.	задания	Обвести по шаблону и вырезать, нанести рисунок на объемную поверхность
2.	Раздаточный материал	Разные семена и крупы, ракушки, кофейные зерна, камни
3.	Инструкционные карты	Мастер классы –«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки»
Работа с тканью		
1.	Задание	Используя мастер-класс, изготовить куклу – оберег и резинку для волос
2.	Раздаточный материал	Мешковина, синтепон, льняная пакля, атласная лента, муляжи овощей и фруктов
3.	Инструкционные карты	Мастер – класс «Домовенок Кузя», резинка для волос»

2. Методическая продукция

№ п/п	Вид продукции	Название
Работа с бумагой		
1.	пособия	Квиллинг: практикум для начинающих, квиллинг – украшение: новые сережки каждый день, Квиллинг: волшебство бумажных завитков, бумажная аппликация: идеи для творческих уроков.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз, пальчиковые игры,
4.	памятки	По технике безопасности, при работе с ножницами, клеем, тестом и пластилином. Правила поведения на

		занятиях по рисованию.
5.	планы-конспекты занятий	Вводное занятие в программу. На весь учебный год разработана планы –конспекты.
6.	мастер-классы	«Необыкновенные цветы», открытки к праздникам «День учителя!», ко дню матери, день рождения, открытка «Шляпка»
Работа с разнообразными материалами		
1.	пособия	Плетение из газет: украшаем интерьер.
2.	Мастер-классы	«Новогодний венок», «Ангелок», «Карандашница», «подставка под горячее», «Сердечко на палочке»
3.	рекомендации	физминутка
Работа с природными материалами		
1.	пособие	Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих.
2.	рекомендации	Пальчиковые игры
3.	Мастер-классы	–«Бабочка из ракушек», «Желуди из кофейных зерен», «Котенок с клубочком», «Разноцветные жуки».
Работа с тканью		
1.	пособие	Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном.
2.	рекомендации	Гимнастика для глаз
	Мастер-классы	«Домовенок Кузя», резинка для волос»
Работа с соленым тестом		
1.	пособие	Поделки из соленого теста: новые идеи
2.	рекомендации	Пальчиковые игры

3. Электронно-образовательные ресурсы

№ п/п	Вид ресурсов	Название
Работа с бумагой		
1.	интернет-порталы	Открытый урок, педагогический сайт
2.	сайты	http://planetaorigami.ru/ , http://www.podelkin-dom.ru/ , http://www.scrapbookshop.ru/ , http://stranamasterov.ru/
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
	фотоматериалы	Альбом с иллюстрациями и образцами
	видеофильмы	
	звукозаписи	
Работа с разнообразными материалами		
1.	интернет-порталы	Педагогические идеи

2.	сайты	http://planetaorigami.ru/ ,
3.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
4.	звукозаписи	Сопровождение детскими новогодними песнями
Работа с природными материалами		
1.	сайт	http://ped-kopilka.ru/
2.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
Работа с тканью		
1.	мультимедийное сопровождение (учебные, информационные)	Электронные тематические мастер-классы
2.	звукозаписи	Сопровождение русской народной музыки
Работа с соленым тестом		
1.	пособие	Поделки из соленого теста: новые идеи

№	Направление воспитательной работы	Название воспитательного мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Ответственный
1.	Гражданское	Как вести себя в экстремальных ситуациях	Беседа	Сентябрь	Иванова Л.Ю.
2.	Художественно - эстетическое	«Как прекрасен этот мир»	Презентация, мастер - класс	Октябрь	Иванова Л.Ю.
3.	Гражданское, художественное	Моя мама лучше всех	Выставка	Ноябрь	Иванова Л.Ю.
4.	Художественно - эстетическое	«Сувенир «символ года»	Мастер - класс	Декабрь	Иванова Л.Ю.
5.	Духовно нравственное, художественное	Рождественские посиделки	Конкурсно - игровая программа	Январь	Иванова Л.Ю.
6.	Духовно нравственное, художественное	Масленица идёт – блин да мед несёт	Игровая программа	Март	Иванова Л.Ю.
7.	Художественно - эстетическое	«Птичка-невеличка»	Мастер - класс	Май	Иванова Л.Ю.

Список литературы для педагогов

1. Букина, С. Квиллинг: практикум для начинающих / С. Букина, М. Букин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 111 с.
2. Зайцева, А. Бумажные аппликации: идеи для творческих уроков [Текст] / А. Зайцева. – М.: «Эксмо», 2016. – 64 с.
3. Зайцева, А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих / А. Зайцева, А. Дубасова. – М.: Эксмо, 2017. – 64 с.
4. Зайцева, А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: Эксмо, 2017. – 80 с.
5. Николкина, Т. А. Уроки труда в начальной школе. 1 – 2 классы / Т. А. Николкина, Т. С. Тулуева, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287 с.
6. Объемные поделки из бумаги / пер. с нем. О. И. Калабуховой. – М.: АСТ «Астрель», 2011. – 64 с.
7. Пейнтер, Л. Квиллинг, декупаж, папье – маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Л. Пейнтер., пер. с англ. Н. А. Золотина. – М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. – 256 с.
8. Поделки из соленого теста: новые идеи / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 80 с.
9. Рихтер, К. Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих / К. Рихтер. – М.: Эксмо, 2015.
10. Тищенко, Е. Плетение из газет: украшаем интерьер / Е. Тищенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 61 с.
11. Фадеева, Е. Простые поделки из бисера / Е. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 144 с.
12. Цветы из мокрой бумаги: новая техника/ Пер. с венс. – М.: Издательская группа «Контент», 2014. – 40 с.

Список литературы для обучающихся

1. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/ С. Букина, М. Букин. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 271 с.
2. Грушина, Л. Елочные украшения / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2017.
3. Грушина, Л. Новогодний интерьер / Л. Грушина. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2018.
4. Дорси, К. Радужки. Браслеты и аксессуары из резинок / К. Дорси. – СПб.: Питер, 2017. – 56 с.
5. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. – СПб: Кристалл, 2016. – 292 с.
6. Смирнова, А. Квиллинг – украшения: новые сережки каждый день [Текст] / А. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 63 с.
7. Рик, Т. Г. Краски и кисточки / Т. Г. Рик. – М.: ООО ТД Издательство

«Мир книги», 2009. – 32 с.

8. Украшения для девочек своими руками / М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.

9. 100 поделок из бумаги / Художник А. Ю. Долбинова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 144 с.

10. 100 поделок из ненужных вещей / Художник Л. В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.

Памятки по технике безопасности

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Оценочные материалы
промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Период аттестации с 25 по 31 декабря

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Самостоятельная работа

Тестовые задания

1. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании;

б) для общего развития;

в) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

2. Шаблон – это...

а) тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

б) вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

в) фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

3. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

а) канцелярский нож

б) кисть

в) циркуль

4. Техника «Квиллинг» невозможна без:

а) клей;

б) картон;

в) зубочистка.

5. Где использовалось оригами на заре своего развития?

а) на карнавалах

б) на храмовых обрядах

в) на домашних праздниках.

Обработка результатов.

высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов

средний уровень - 50 % - 80 %

низкий уровень - до 50 % правильных ответов

Самостоятельная работа. Выполнение композиции в технике «Скрапбукинг». Композиция выбирается самостоятельно.

Промежуточный контроль
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности «Созвездие креатива»

Период аттестации с 20мая по 02 июня

Форма аттестации:

- Тестовые задания
- Выставка творческих работ

Тестовые задания

1. *Выбери инструменты для работы с соленым тестом и пластилином:*
 - а) стеки;**
 - б) одкладная доска;
 - в) катушечные нитки.
2. *Как правильно передавать ножницы?*
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) с раскрытыми лезвиями
3. *Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.*
 - а) эскиз
 - б) шаблон
 - в) разметка
4. *Что относится к природному материалу?*
 - а) желуди
 - б) пластмасса
 - в) фольга
5. *При замешивании соленого теста, какой из ингредиентов не требуется:*
 - а) вода
 - б) соль
 - в) сахар**

Обработка результатов.

высокий уровень - свыше 80 % правильных ответов

средний уровень - 50 % - 80 %

низкий уровень - до 50 % правильных ответов